

PARCOURS

CALAIS

PARCS & JARDINS

PARC RICHELIEU
PARC SAINT PIERRE
JARDINS À LA FRANÇAISE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

VILLE FLEURIE HAUTE EN COULEUR !

CALAIS, VILLE FLEURIE LABELLISÉE 4 FLEURS.

Entre terre et mer, Calais ne séduit pas seulement par son patrimoine historique et son port emblématique, mais aussi par la richesse de ses espaces verts. Ce parcours touristique vous invite à explorer les jardins et parcs qui jalonnent la ville, véritables havres de paix au cœur de la cité. Qu'il s'agisse du parc Saint-Pierre, véritable poumon vert, du parc Richelieu, ombragé et chargé d'histoire, ou encore des jardins à la française de l'hôtel de ville, soigneusement dessinés et emblématiques du patrimoine calaisien. Ces espaces offrent une parenthèse de nature, idéale pour la détente, la flânerie ou simplement pour admirer la richesse de ces aménagements paysagers.



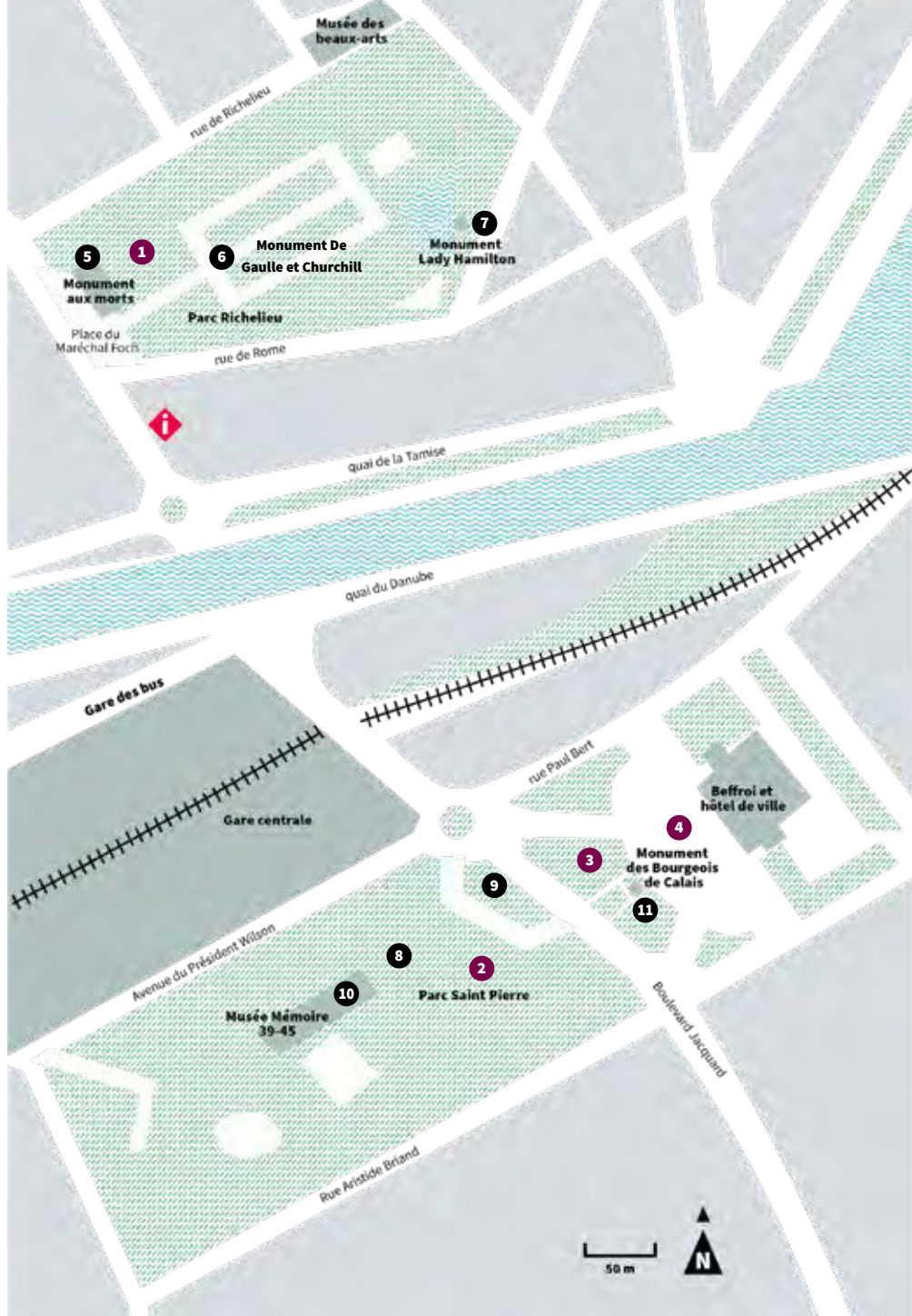
SOMMAIRE

4 PLAN

6 LE PARC RICHELIEU

10 LE PARC SAINT-PIERRE

14 LES JARDINS À LA FRANÇAISE



PARCS ET JARDINS

- 1** Le parc Richelieu
- 2** Le parc Saint Pierre
- 3** Les jardins à la française
- 4** Le jardin éphémère

MONUMENTS

- 5** Monument aux morts
- 6** Monument de Charles de Gaulle et Winston Churchill
- 7** Monument Lady Hamilton
- 8** Fontaine des trois grâces
- 9** Le crépuscule
- 10** Musée Mémoire 39-45
- 11** Monument des Bourgeois de Calais



*Retrouvez les
autres brochures
numérisées réalisées
par le service Ville
d'art et d'histoire ici :*



LE PARC RICHELIEU

LE PARC RICHELIEU EST UN ESPACE VERT EMBLÉMATIQUE SITUÉ DANS LE QUARTIER NORD DE CALAIS. AMÉNAGÉ EN 1862 SUR LES ANCIENNES FORTIFICATIONS DE LA VILLE, IL A ÉTÉ REDESSINÉ EN 1956 APRÈS LES DESTRUCTIONS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

1 UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

Le parc tire son nom du cardinal de Richelieu, qui, au 17^e siècle, envisageait de transformer Calais en une forteresse dotée d'un grand port militaire. Aujourd'hui, le parc conserve des traces de son passé militaire, notamment des vestiges des anciens remparts intérieurs. Des arbres y sont plantés dès 1862 et le parc est ceint de grilles en 1863. À l'époque, il possédait une végétation luxuriante et était plus étendu qu'aujourd'hui. Le parc était agrémenté de lampadaires et de statues de bronze dont une Diane Chasseresse mesurant plus de 2 mètres de haut. Cependant le parc a souffert des guerres. Lors de la Première Guerre mondiale, les soldats n'hésitent pas à couper les arbres pour répondre aux besoins, on y cultive aussi des pommes de terre. Des abris sont creusés sous les murailles (2).

5 LE MONUMENT AUX MORTS

À l'entrée du parc s'élève un monument aux morts haut de 4m30, conçu par *Yves de Coëtlogon* en 1962 (3), en hommage aux victimes des guerres mondiales. L'idée principale est que « du sacrifice des victimes jaillisse la Paix tenant un rameau d'olivier contre son sein, de l'autre, le blason de Calais ». Le projet associe un bassin revêtu en mosaïque de céramique entouré d'un muret. Finalement le bassin est comblé suite à un problème d'humidité.

LE PREMIER MONUMENT AUX MORTS

Inauguré en 1926, le premier monument aux morts (1) était une œuvre conçue par le sculpteur Paul Moreau Vauthier et l'architecte Albert Parenty. Ce monument se dressait à l'entrée du Parc Richelieu. Malheureusement, le monument fut gravement endommagé lors des bombardements de mai 1940. Il fut finalement détruit le 28 février 1950.

6 MONUMENT DE GAULLE ET CHURCHILL

Inaugurée en 2017, la statue de Charles de Gaulle et Winston Churchill célèbre l'amitié retrouvée entre la France et le Royaume-Uni, jadis alliés pendant les deux guerres mondiales. La France y est représentée en reconstruction. Réalisée par le sculpteur Patrick Berthaud, l'œuvre en bronze mesure jusqu'à 3 mètres de haut et 15 mètres de long.

7 STÈLE DÉDIÉE À LADY HAMILTON

Le monument érigé en 1994 rend hommage à une figure historique fascinante : Emma Lyon, plus connue sous le nom de Lady Hamilton. Née en 1765 en Angleterre, elle devint célèbre en tant qu'épouse de Sir William Hamilton, ambassadeur britannique à Naples, et surtout pour sa relation passionnée avec l'amiral Horatio Nelson, héros de la bataille de Trafalgar.



1



2



3



4

1. Monument aux morts de 1926 par le sculpteur Paul Moreau-Vauthier et l'architecte Albert Parenty

Ville de Calais

2. Abris creusés dans les anciennes murailles de Calais encore visibles au sud du parc Richelieu

Ville de Calais

3. Monument aux morts de 1962 par le sculpteur Yves Coëtlogon 2F975

Fred Collier, Ville de Calais

4. Parc Richelieu après la Seconde Guerre mondiale

Ville de Calais



1



1. Course de bateaux dans le plan d'eau du parc Richelieu

Ville de Calais

2. Ancienne statue Diane chasseresse aujourd'hui disparue dans le parc Richelieu

Ville de Calais



3. Ancienne statue dans l'étendue d'eau du parc Richelieu, aujourd'hui disparu

Ville de Calais

4. 5. 6. paysages du Parc Richelieu aujourd'hui

Fred Collier, Ville de Calais



LE PARC SAINT-PIERRE

LE PARC SAINT-PIERRE, DU NOM DE L'ANCIENNE COMMUNE RATTACHÉE À CALAIS EN 1885, EST UN VASTE ÉCRIN DE VERDURE NICHÉ AU CŒUR DU CENTRE-VILLE. SES ALLÉES OMBRAGÉES, BORDÉES D'ARBRES PARFOIS CENTENAIRES, OFFRENT UN CADRE PAISIBLE ET RAFRAÎCHISSANT.

2 UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

Le parc tire son nom de la commune Saint-Pierre-lès-Calais avant sa fusion avec Calais (actuel quartier de Calais nord) en 1885. Véritable poumon vert de la ville, il fut le témoin de l'histoire de Calais abritant kiosque à musique, serres municipales, tir à l'arc à la perche verticale ainsi que de nombreux bals.

8 FONTAINE DES TROIS GRÂCES

En 1863, le conseil municipal de Calais décide d'ériger une fontaine monumentale en bronze afin de célébrer l'arrivée des eaux de Guînes dans la ville. Le modèle choisi provient de l'album de Deruel, maître de forges à Paris, illustrant ainsi l'essor de la sculpture dite « industrielle ». L'œuvre s'inspire de références classiques : la vasque rappelle celles des jardins de Versailles, les putti évoquent le style d'Edmé Bouchardon, tandis que la représentation des Trois Grâces s'inspire de Germain Pilon.

Elles représentent les trois Charités de la mythologie grecque : Aglaé (la splendeur), Euphrosyne (la joie) et Thalie (la floraison). Elles symbolisent traditionnellement la beauté, la nature et la créativité.

9 LE CRÉPUSCULE

Acquise par l'État en 1954, l'œuvre appelée aussi *La déesse du Val*, est déposée à Calais en 1958 et elle est installée le 31 janvier dans le Parc Saint-Pierre.

10 LE MUSÉE 39-45 DE CALAIS

Le musée est installé dans un bunker construit pendant la Seconde Guerre mondiale dissimulé par l'espace arboré que propose le parc Saint-Pierre. Il est érigé en 1941 et servit à la marine de guerre allemande.

11 LE MONUMENT DU SOUVENIR FRANÇAIS

Inauguré en 1904, il rend hommage aux soldats calaisiens tombés sur les champs de bataille en défendant le drapeau français.



101 - CALAIS - Parc St-Pierre



10 - Calais - Parc Saint-Pierre - La Ponde
R. H. 1900



10 - CALAIS - Parc St-Pierre - La Ponde d'En

1. Anciennes serres municipales dans le parc Saint-Pierre 5Fi710
Archives municipales de Calais

2. Tir à l'arc à la perche verticale 5Fi702
Archives municipales de Calais

3. Fontaine des trois grâces avec une cabane flottante pour les cygnes 5Fi699
Archives municipales de Calais

4. Fontaine du parc Saint-Pierre de nos jours
Fred Collier, Ville de Calais





1. Fête vénitienne en 1882

4FiSP444

Archives municipales de Calais

2. Fête de la nuit en 1881 4FiSP438

Archives municipales de Calais

3. Bunker après la Seconde Guerre mondiale

Musée 39-45 de Calais

4. Monument du Souvenir français

Fred Collier, Ville de Calais

5. Paon en dentelle fleuri dans le parc Saint-Pierre

Fred Collier, Ville de Calais

4



5

LES JARDINS À LA FRANÇAISE DE L'HÔTEL DE VILLE

DEPUIS 2017, LA VILLE DE CALAIS EST HONORÉE DU LABEL « 4 FLEURS », LA PLUS HAUTE DISTINCTION DÉCERNÉE PAR LE CONCOURS NATIONAL DES VILLES ET VILLAGES FLEURIS. CETTE RÉCOMPENSE VALORISE L'EXCELLENCE DU CADRE DE VIE ET L'ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL DES COMMUNES. CE LABEL VIENT SALUER LE TRAVAIL MINUTIEUX DES ÉQUIPES DES ESPACES VERTS.

3 L'ANCIENNE PLAINE DU SAHARA

Autrefois connue sous le nom de « plaine du Sahara », cette vaste étendue dénuée de végétation, occupait l'emplacement actuel des jardins de l'Hôtel de Ville de Calais. Avec l'édification du bâtiment entre 1911 et 1925, cette friche urbaine a peu à peu laissé place à des jardins soigneusement dessinés dans le style classique français. Aujourd'hui, ces jardins à la française se distinguent par leur symétrie rigoureuse, leurs parterres géométriques, et l'art de la topiaire, qui modèle les arbustes en formes décoratives. Allées rectilignes, pelouses parfaitement entretenues et jeux de perspectives participent à mettre en valeur l'architecture monumentale de l'Hôtel de Ville, dans un dialogue harmonieux entre nature maîtrisée et bâti historique.

4 LE JARDIN ÉPHÉMÈRE

Le service Espaces verts entretient avec soin plus de 350 hectares de parcs, de jardins et d'espaces publics. Chaque année, un thème de fleurissement original est choisi, apportant une harmonie visuelle à l'échelle de la ville, aussi bien dans le choix des couleurs que dans la composition paysagère. Parmi les réalisations emblématiques, le jardin éphémère installé chaque année devant l'Hôtel de Ville illustre parfaitement cette créativité et ce savoir-faire horticole. Cette année le thème

est la féérie (jardin des fées, Alice au Pays des Merveilles, jardin des hobbits, jardin Harry Potter).

Parmi les thèmes des éditions précédentes :

- la culture urbaine
- les jeux olympiques et paralympiques
- le Dragon de Calais

11 LES BOURGEOIS DE CALAIS

Installée depuis 1895 devant l'Hôtel de Ville, la statue des Bourgeois de Calais d'Auguste Rodin rend hommage à un épisode marquant de 1347, durant la guerre de Cent Ans, lorsque six notables calaisiens se sacrifièrent pour sauver les habitants de la ville assiégée par les Anglais. Rodin y exprime la souffrance et le courage de ces hommes, chacun représenté dans son humanité. D'abord érigée sur un socle, l'œuvre fut ensuite repositionnée au niveau du sol, conformément au souhait de l'artiste, afin de renforcer l'émotion du public. Ce monument est devenu un symbole fort de l'histoire et de l'identité calaisienne d'autant plus qu'il est le premier d'une série de 12 originaux disséminés dans le monde (Copenhague, Mariemont, Londres, Philadelphie, Paris, Bâle, Washington, Tokyo, Pasadena, New York et Séoul). Pour en savoir plus, rendez-vous au musée des beaux-arts de Calais afin de découvrir le nouveau parcours autour de Rodin.



1



100 CALAIS. — Le Boulevard Jacquart et le Monument des Enfants du Calaisais. — LL.

2



3

1. Travaux autour des jardins de l'hôtel de ville

2Fi1282

Archives municipales de Calais

2. Boulevard Jacquart et le Monument du Souvenir français 5Fi289

Archives municipales de Calais

3. Jardins à la française de l'hôtel de ville de Calais

Fred Collier, Ville de Calais

« LE JARDIN EST UNE MÉDITATION À CIEL OUVERT, UN SECRÉT RÉVÉLÉ À QUI LE MÉRITE... »

Ghislaine Schoeller, roman Marie d'Ispahan, 1992.

Le service ville d'art et d'histoire valorise l'architecture et le patrimoine de Calais. Il propose toute l'année visites, expositions, ateliers, publications pour les habitants, les touristes et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements

Service Ville d'art et d'histoire
9 rue Paul Bert, 62100 Calais
Tél. 03 21 46 66 92
vah@mairie-calais.fr
<https://www.calaisxxl.com/inspirations/calais-ville-dart-et-dhistoire/>

À proximité

Amiens Métropole, Beauvais,
Boulogne-sur-Mer, Calais, Chantilly,
Laon, Communauté d'agglomération de
Lens-Liévin, Lille, Noyon,
Pays de Senlis à Ermenonville,
Roubaix, Pays de Saint-Omer,
Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing
bénéficient de l'appellation Villes et

Pays d'art et d'histoire.

www.vpah-hauts-de-france.fr

Cambrai appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent et valorisent leur patrimoine culturel, architectural, urbain et paysager.



CALAIS.