

PLAN LARGE



SENTIERS ET SECRETS NATURE XXL

Du Cap Blanc Nez à l'Ouest, au Site des Deux Mers à l'Est, le Littoral de Calais vous réserve un spectacle dont seule la nature a le secret.

PARCOURS

Aventures à vélo et flâneries
maritimes sur le littoral de la
Côte d'Opale

ÉMOTIONS

Musées, expos, street-art,
concerts, casino :
l'art de vivre XXL

2026

Bienvenue ici, à la croisée des quatre éléments, où la nature offre des espaces préservés IMMENSEMENT VASTES. Ces plaines qui S'ÉTIRENT À PERTE DE VUE, tournées vers la mer comme HORIZON. Aventurez-vous dans ce territoire aux trésors INTARISSABLES où les champs, les flots, les montagnes de calcaire ne font qu'un.

BIEN VENUE

Arpentez ces paysages INTENSEMENT PROFONDS qui dévoilent leur caractère en quelques kilomètres. Balayez L'HORIZON entre Terres & Mers

et observez le temps ralentir au rythme de la palette INFINIE des couleurs changeantes de la Côte d'Opale. Enfin, partez à la rencontre des habitants qui vous ouvrent GRAND les bras et entrez dans l'histoire des événements SPECTACULAIRES de toute une terre qui vit en partage. Ici, où la culture des GÉANTS a infusé toute une philosophie, on ne voit pas seulement les choses en grand, ON VIT TOUT À TAILLE XXL.

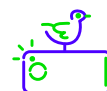
PLAN #2 LARGE

Le magazine de la destination Calais XXL

Directeur de la publication Jean-Philippe Javello
Directeur de la communication / Coordination Stéphane Ribeiro Da Ascencao
Ligne éditoriale et rédaction François Lurette
Contributions Élise Bué, Stéphane Ribeiro Da Ascencao
Mise en page & conception graphique Stéphane Ribeiro Da Ascencao & Timothé Lovergne
Tirage 35 000 exemplaires par Tanghe Printing — Dépôt légal À parution, Janvier 2026

Malgré tout le soin apporté à la rédaction de ce magazine, nous vous invitons à confirmer les horaires, tarifs et informations auprès des commerces et lieux de visite mentionnés ou auprès de nos équipes par téléphone.

Pour limiter notre impact sur l'environnement, nous vous invitons à passer ce magazine de mains en mains !



L'équipe de la rédaction remercie les contributeurs et participants à nos échanges autour d'une passion commune : notre territoire.

B959 p. 20, 32 • BSB Festival p. 45 • Bellemont Grégory p. 44² • Calais Marina Festival p. 41, 45³, 55¹ • Collier Frederic p. 6² • Coulombel Jean-Louis p. 15², 55⁴ • Delaunoy Valentin p. 7⁴ • Delcourt Charles p. 10, 11 • Dewitte Guillaume p. 7⁵ • Eden 62 p. 37^{4,5} • Erlend Schei p. 44 • Geneau Caroline p. 27³ • JackieLou DL p. 38 • Kleinfenn Florian p. 7^{1,2,3} • Lancman Tal p. 14³, 15^{1,3,4} • Lovergne Timothé p. 9², 12², 13, 22², 37³, 46, 47², 53 • Marine Nationale p. 55² • Nohcab p. 1, 2, 4, 6¹, 8, 9^{1,3,4}, 16, 18, 19, 21, 22^{1,3,4}, 23, 25, 26, 27^{1,2}, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37^{1,2}, 39, 40, 41, 47¹, 50, 55^{3,5}, 56 • Parenty Julie p. 12¹ • Pays d'Opale p. 54¹ • Primavera Azzurra p. 14¹ • Ribeiro Stéphane p. 54² • Tulli Roberto p. 14⁴ • Ville de Sangatte p. 45 • Voge Jean-Michel p. 14²

ÉMOTIONS XXL

04

- › 210 ans de Dentelle et toujours à la mode !
- › Flâner, trinquer, vibrer, l'art de vivre XXL
- › Rodin & Calais, la sculpture prend vie
- › L'émotion au détour de la rue
- › Haute-couture, Design, Art

PARCOURS & DÉTOURS

16

- › L'aventure à deux roues
- › Flâneries maritimes
- › De Blériot à Sangatte
- › Grand Angle

GRAND BOL D'AIR

30

- › Générosité naturelle
- › Là où la mer dessine l'horizon
- › Ici, où la nature garde ses droits
- › Carnet d'adresses spécial nature
- › Les 6 infos à savoir pour visiter, comprendre et préserver le littoral

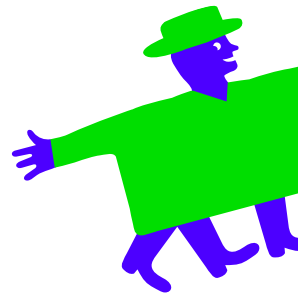
À LA RENCONTRE DU CALAISIS

42

- › Clémentine Becquet, vitrailiste, mosaïste
- › Bonningues Express, le rire à fond la caisse
- › Une saison de festivals
- › Trésors XXL
- › Héritage culinaire : Les Grandes Tables du Channel
- › À deux pas d'ici
- › Agenda de saison

RALENTIR LE TEMPS

À L'INFINI



Qui n'a jamais rêvé d'avoir des journées de plus de 24 heures ? Loin de nous l'idée de vous suggérer de tirer sur la corde, ici on vous propose au contraire de gonfler grand les poumons ! Cette nouvelle saison à Calais et ses alentours marque une pause dans un calendrier qui s'allonge toujours plus. En 2026, l'heure est à la détente, l'évasion en grand et le plaisir de la contemplation.

Dans ce numéro, on vous emmène à la découverte de nos richesses culturelles, en commençant par un retour aux racines de l'œuvre des 'Bourgeois de Calais' dans la magnifique Galerie Rodin inaugurée au Musée des Beaux-Arts. Transition toute trouvée vers la nouvelle exposition temporaire exceptionnelle qui s'y tiendra dès juin et s'étirera pour la première fois jusqu'à la Cité de La Dentelle et de la Mode. Découvrez un duo de créateurs 'électrons libres' du design et de la mode qui inscrivent leur œuvre XXL dans les deux musées.

Si l'art est une forme de ressourcement, il serait difficile de passer à côté des paysages à couper le souffle de la Côte d'Opale, entre terres & mers. Notre dossier cette saison se donne le défi de vous emmener sur la piste des espaces naturels sous la face cachée - non pas de l'iceberg ou presque étant donné sa taille - mais des falaises célèbrissimes du Cap Blanc-Nez. À l'Est, on descend des reliefs et on baroude en nature quasi sauvage avec toutes les précautions qui s'imposent.

Traditions obligent, nous nous sommes aventurés sur le parcours du nouvel habitant le plus célèbre de la ville : le Varan de Voyage ! Ses pas nous offrent l'occasion de vous emmener dans les secrets, les légendes et l'architecture du Courgain Maritime de Calais, quartier emblématique du port et des pêcheurs. Il se pourrait même que nous ayons recueilli le témoignage d'un vieil habitué des lieux : le Fort Risban...

Enfin, parce que le plaisir ne serait pas complet, partez à la découverte des couleurs locales en compagnie d'une vitrailiste, de deux chefs et même un éloge à notre chère pomme de terre frite et ses baraques iconiques jusqu'en bord de mer !

Laissez-vous porter, flâner, explorez, ressentez. Calais XXL se découvre au rythme des pages et surtout de vos envies d'évasion EN GRAND.

ÉMOTION



Que ce soit installés à l'ombre d'une terrasse, en flânant dans les galeries des musées ou simplement à la découverte du patrimoine, le territoire offre tout à contempler !
Voici toutes nos recommandations pour nourrir des souvenirs mémorables en savourant le mélange de culture tout en éveillant les sens en Grand !



MS XXL



En 1816, un métier à dentelle mécanique franchissait clandestinement la Manche. Ce savoir-faire venu d'Angleterre a transformé un faubourg maraîcher en cœur battant de l'industrie dentellière mondiale. Deux siècles plus tard, la Mode est toujours une facette indissociable de l'histoire et l'identité de Calais.

210 ANS DE DENTELLE

ET TOUJOURS À

LA M

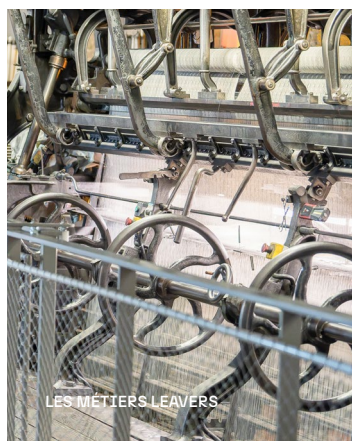


ON REM(BOBINE) : D'OÙ VIENT LA DENTELLE ?

1816, une révolution silencieuse s'annonce au port de Calais. Trois anglais, Clark, Webster et Bonington, déchargent de lourdes caisses. Elles contiennent un bien précieux : un métier à dentelle mécanique, démonté pièce par pièce. Issus de Nottingham, haut-lieu du tulle de coton aux mailles parfaites, ils importent un savoir-faire Made in England. L'Angleterre, protectrice de cette innovation, interdit son exportation. Mais en France, la mode s'arrache ce tissu et le paye à prix d'or... Profitant de la proximité de Calais et d'une contrebande déjà rodée sur la Manche, les trois Anglais bravent les interdits et franchissent le détroit. Le contexte est en leur faveur : le nouveau roi de France, Louis XVIII, encourage les industries nouvelles. Bordée par le port, la médiévale Calais (aujourd'hui le quartier du Calais Nord) – se révèle étroite et la bruyante machinerie irrite le voisinage. Direction le faubourg maraîcher de Saint-Pierre-lès-Calais, où, dans un paysage rural, débutait la plus belle page industrielle de la ville.



Vers 1835-1840, Saint-Pierre-lès-Calais entre dans une nouvelle ère. Deux innovations techniques changent la donne : l'adaptation du système Jacquard au métier à tulle et l'arrivée de la machine à vapeur. Les petits ateliers cèdent place à de grandes manufactures en brique, aux façades percées de baies vitrées. Construites en U, elles forment des cours intérieures animées où circulent ouvriers, chariots et ballots de coton. Le cliquetis des métiers devient la bande-son du quartier ! En moins d'un demi-siècle, Saint-Pierre est devenue plus peuplée et s'est affirmée à 2 pas de Calais la portuaire. En 1885, l'union des deux villes marque ce dynamisme. Si le XX^e siècle a freiné la production, le patrimoine reste bien visible. Une promenade sur les boulevards Jacquard, Lafayette ou Gambetta, et dans leurs rues adjacentes, révèle un mélange fascinant : anciens ateliers et usines, maisons ouvrières alignées, et élégantes demeures bourgeoises.



La Dentelle de Calais, c'est une signature, une identité, une émotion forte. C'est ce qui fait sa grandeur et sa préciosité.

On vous raconte le Luxe de la Dentelle

Rendez-vous dans nos inspirations en ligne pour en découvrir plus !



- 1** Robe griffée Jitrois (2002), dentelle Leavers, cuir, Cité Dentelle Mode, Calais.
- 2** Body griffé Chantal Thomass (1992-1993), dentelle Leavers et tulle, Cité Dentelle Mode, Calais.
- 3** Déshabillé du soir (1910 - 1920), Cité dentelle Mode, Calais.



MODE

LA DENTELLE, UNE SIGNATURE INTEMPORELLE

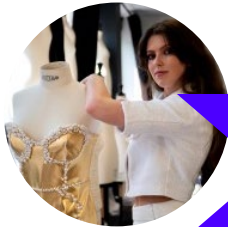
Depuis plus de deux siècles, la dentelle de Calais inspire et fascine. Élegante et subtile, elle traverse les époques sans perdre de sa modernité. « Elle attire le regard sans jamais tout dévoiler. C'est ce qui fait son charme ». Dans son atelier, Emma laisse la matière guider ses gestes. « Je n'ai pas de préférence. Parfois je la laisse vivre telle quelle, parfois je la transforme, je la mélange à d'autres tissus ou je brode par-dessus. Souvent, je me laisse porter par ses motifs. »

Cette passion s'est matérialisée dans la robe régionale de Miss France 2024. « C'était une évidence. Je voulais rendre hommage à mon territoire et à ce savoir-faire unique. Travailler avec Desselles a été une expérience incroyable. Voir cette robe portée, puis exposée à la Cité de la dentelle... ça reste un souvenir inoubliable. »

Un lieu qu'elle fréquente souvent. « La Cité, c'est une source d'inspiration infinie. Le passé a toujours quelque chose à nous apprendre ». Et même après 210 ans, la créatrice l'affirme : « La dentelle de Calais reste une signature, une identité, une émotion. »



ROBE RÉGIONALE D'ÈVE GILLES
MISS FRANCE 2024



Emma Boutolle

Créatrice de Mode et costumière pour un célèbre parc de Marne la Vallée, Emma nous livre son attachement à la matière et sa vision de la création contemporaine. Elle est à l'origine de la tenue régionale d'Ève Gilles Miss France 2024.

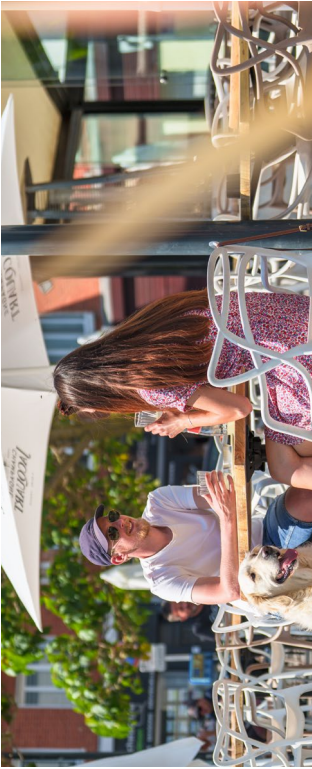
Héritage d'hier, signature d'aujourd'hui : la dentelle de Calais continue d'inspirer. En mêlant tradition et modernité, Emma Boutolle rappelle que la dentelle de Calais n'est pas seulement un savoir-faire ancestral, c'est une matière vivante, qui continue de faire rayonner la ville et ses créateurs.



CALAIS NORD,
AMBIANCE ET SIGNATURE
ARCHITECTURALE

Véritable épine dorsale de Calais Nord, la rue Royale raconte l'histoire de la Reconstruction d'après-guerre à travers son architecture de style régionaliste aux briques rouges et tuiles si caractéristiques. Construite entre 1945 et 1951, cette artère témoigne de la première phase de reconstruction calaisienne, contrastant harmonieusement avec l'environnement de la place d'Armes.

Pour bien démarrer votre aventure dans ce dédale de rues, on ne saurait mieux recommander qu'une bonne table ! Ici, pas besoin de chercher, il est même compliqué de choisir ! De la cuisine traditionnelle, à la brasserie en passant par la cuisine du monde, le nombre d'excellentes tables au mètre carré explose. Laissez-vous séduire par les plats emblématiques comme le welsh, dont un des restaurants décline la recette en plus de 25 idées originales de savourer le fromage fondu...



SHOPPING, COCKTAILS,
HAPPY-HOURS
ET TERRASSES

L'âme du quartier bat au rythme de ses boutiques, restaurants, bars réputés, et établissements nocturnes qui se concentrent naturellement dans cette partie de la ville. C'est ici que se dessine l'offre la plus dense pour passer de bons moments en famille en terrasses le jour, et entre amis jusqu'au bout de la nuit. Dès 17h, les terrasses de la rue Royale s'animent d'une douce effervescence. Cette artère concentre une diversité d'établissements qui font de ce quartier le cœur battant de la vie nocturne calaisienne. Les bars à thèmes côtoient les établissements plus conventionnels, créant une mosaïque d'ambiances à explorer selon ses envies. L'esprit des lieux oscille entre bars d'ambiance décontractée aux cocktails corsés et établissements avec retransmissions sportives. Les happy-hours permettent de débiter la soirée en douceur, tandis que les DJ transforment progressivement l'apéritif en soirée rythmée.



Lorsque la nuit tombe, Calais Nord devient un terrain de jeu : les néons remplacent les derniers rayons dorés sur la place d'Armes, et la rue Royale s'anime sous ses arcades. Des terrasses conviviales aux bars de caractère, du glamour du casino à l'énergie brute des clubs, la soirée se dessine au rythme des verres qui s'entrechoquent et des pas de danse.

TRIQUER

FLÂNER

L'ART DE VIVRE XXL

VIBRER



... ET LUMIÈRES DES JEUX

Pour ses 50 ans, le Casino de Calais fait peu neuve ! L'espace se fait grand, avec l'aménagement de la magnifique Rotonde et sa coupole illuminée en entrée d'établissement. Situé en plein cœur de la rue Royale, le Casino Partouche se réinvente dans sa totalité, suite à un chantier colossal de deux ans. Un décor dans l'air du temps, avec davantage d'espace entre les jeux, nouvelle entrée, nouveau bar et restaurant transformés.



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



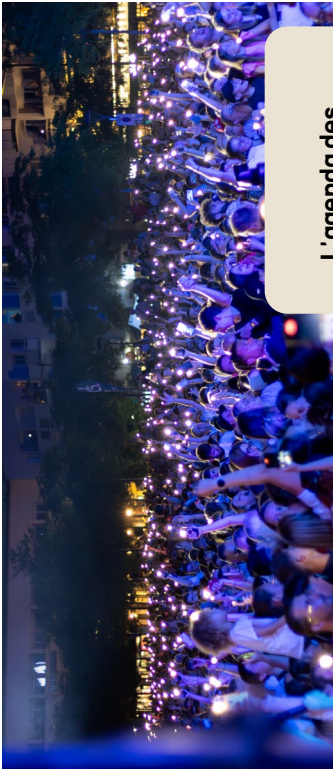
NUITS SURVOLTÉES...

Après minuit, Calais Nord se métamorphose : l'esprit des boîtes de nuit de villes côtières s'y exprime pleinement, entre décors baroques et équipements sonores modernes.

Le 555, avec ses 2 niveaux et ses pistes multiples, symbolise cette alchimie unique où l'élégance côtoie l'énergie brute.

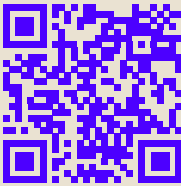
Les soirées à thème rythment la nuit, fidélisant habitués et curieux dans une **ambiance** à la fois **cosmopolite** et **conviviale**, reflet de l'hospitalité légendaire du Nord. Non loin de là, le Bangkok club fait aussi vibrer sa piste de danse.

Côté bars, Calais aussi a de quoi rivaliser avec les grandes métropoles grâce à sa multitude de bars à thème ! Ils prennent toute leur dimension au plus fort de la nuit. Immersion au cœur d'une végétation luxuriante, ambiance et retransmissions sportives, tiers-lieu associatif ou encore ambiance latino, tous les goûts sont à Calais Nord !



L'agenda des Animations

Pour ne rien manquer des événements qui font vibrer le territoire !



LA PLACE D'ARMES, MARCHÉ LE JOUR, DANCEFLOOR LA NUIT

Toute l'année, la place s'anime au bruissement de ses marchés de produits locaux chaque mercredi matin et samedi matin. Une idée flânerie dans l'ambiance du quartier avec ses étals colorés. Située à la croisée de toutes les rues de Calais Nord, et en embouchure de la Rue Royale, la place d'Armes est aussi le lieu de toutes les grandes dates ! Top départ à la fête de la Musique, puis durant tout l'été les événements s'échelonnent entre tribunes et grands concerts live.



Rodin à Calais, c'est plus qu'un monument célèbre face à l'Hôtel de ville. C'est une histoire, une relation, des coups de génie... et désormais une galerie flambant neuve à découvrir au Musée des Beaux Arts !

Rodin & Calais

LA SCULPTURE PREND VIE

CALAIS CÉLÈBRE RODIN DANS UN NOUVEL ÉCRIN

Son nom est profondément attaché à la ville de Calais. Depuis 1895, Auguste Rodin, sculpteur emblématique du 19^e siècle, a un de ses chefs-d'œuvre exposé en cœur de ville, le **Monument des Bourgeois de Calais**. L'un des sujets les plus photographiés ici, avec le beffroi et le Dragon des mers ! Dans le cadre de rénovations récentes, le Musée

des Beaux-arts de Calais - dont l'entrée est gratuite - a poussé le lien affectif et historique encore plus loin. En 2025, une nouvelle galerie Rodin s'est ainsi ouverte au public. Ici, on ne parle pas juste de quelques vitrines : on parle d'un espace lumineux, moderne, ouvert sur le parc Richelieu, entièrement repensé pour plonger dans l'univers du maître. Et quel univers !

SIX ÉTAPES POUR COMPRENDRE UN GÉNIE

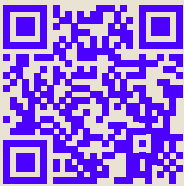
Le parcours conduit des jeunes années de Rodin jusqu'à un héritage résonnant encore chez les sculpteurs contemporains. On découvre son apprentissage d'ouvrier statuaire, ses œuvres phares comme La Porte de l'Enfer, ses idées novatrices sur la sculpture dans l'espace public... mais aussi les coulisses de relations parfois houleuses au sujet des Bourgeois de Calais. Ainsi, il faut lire dans la galerie Rodin les échanges épistolaires entre le sculpteur et Omer Dewavrin, Maire de Calais à l'époque !

La visite est vivante : maquettes, bustes, plâtres, photos, et même dispositifs tactiles pour comprendre comment Rodin travaillait la matière. On y croise aussi 21 sculptures prêtées par le Musée Rodin de Paris, installées aux côtés des pièces déjà présentes à Calais.





Suivez
l'experte !



Avec notre inter-
view de la commis-
saire d'exposition
Sophie Henwood.

LUMIÈRE ET RESPIRATION

La nouvelle galerie, avec ses 265 m² baignés de lumière naturelle, s'appuie sur l'architecture contemporaine. La scénographie, sobre et élégante, ménage des espaces pour s'asseoir, observer... et pourquoi pas méditer ?

LUMIÈRE SUR UN TRÉSOR RETROUVÉ

Discret mais plein de charme, le Musée des Beaux-Arts de Calais vit une vraie renaissance. Rénové avec soin, il mêle aujourd'hui œuvres, modernité et lumière naturelle. Une belle surprise à (re)découvrir...

Depuis 2023, un parcours entièrement repensé propose un nouveau regard sur l'histoire de l'art. Près de 250 œuvres y sont présentées, dans un tracé à la fois chronologique et émotionnel. On commence par un hommage à l'ancien musée détruit pendant la guerre, avant de plonger dans le foisonnement du XIX^e siècle, avec de belles surprises à la clé : William Turner, Jean-Baptiste Carpeaux, et bien d'autres. Le musée sait aussi mettre en lumière les talents du cru. Direction l'univers minutieux du sculpteur Henri Delcambre, dont l'atelier a été fidèlement reconstitué. Puis cap sur la Méditerranée avec les toiles chaleureuses de Jeanne Thil, grande voyageuse originaire de Calais.



LA GALERIE RODIN



1925

Le groupe statuaire, initialement installé en 1895 devant le Parc Richelieu, a ensuite été déplacé devant le nouvel Hôtel de Ville de Calais, inauguré en 1925.

1905

Le succès est tel que plusieurs fontes sont réalisées au cours du XX^e siècle. De Londres à Tokyo, elles diffusent l'image de Calais à l'international.

1895

L'œuvre est inaugurée en juin 1895 en présence de Rodin et d'une foule considérable. Le Monument est placé à l'entrée du parc Richelieu.

1893

La modernité de l'œuvre divise : Figures trop austères, loin de la glorification héroïque attendue. Rodin défend une vision humaine, universelle et poignante du sacrifice.

1889

Rodin présente son modèle grandeur nature des Bourgeois de Calais, qui surprend par sa force réaliste.

1884

La Ville de Calais confie à Rodin la réalisation d'un monument en mémoire des six notables de 1347.

L'ÉMOTION

AU DÉTOUR DE LA RUE

Il suffit parfois de lever les yeux pour se faire surprendre. Depuis quelques années, les murs de Calais se couvrent de fresques monumentales. Des artistes venus d'ailleurs posent leurs couleurs et leur imagination sur les pignons, une manière de raconter Calais à travers un regard neuf ou d'embrasser pleinement ses sentiments.

CES ARTISTES QUI MARQUENT LA RUE DE LEUR MESSAGE...

Acclamée du grand public pour son interprétation saisissante de la Statue de la Liberté tenant son visage entre ses mains à Roubaix, l'artiste néerlandaise JDL, initiales de Judith de Leeuw, impose depuis plusieurs années un univers visuel où l'émotion affleure à chaque ligne. Une de ses deux œuvres à Calais : 'His outline in your shadow', traduit comme "Sa silhouette dans ton ombre" est une œuvre puissamment poétique, où l'artiste, à l'aide d'une palette principalement composée de couleurs froides, vient dépeindre le chagrin du deuil et la mélancolie du temps passé avec l'être aimé aujourd'hui disparu.

Cette fresque a été créée pour enseigner la gratitude et encourager les gens à regarder leur ombre avec un sourire chaque jour.

JUDITH DE LEEUW



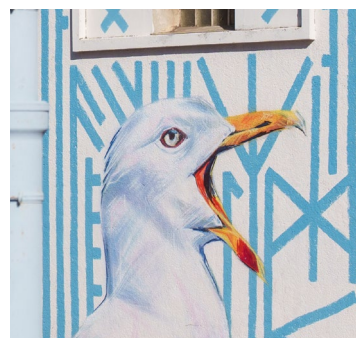
L'intérêt, c'est ce décalage : comment des créateurs qui ne sont pas d'ici s'approprient l'âme de la ville ? Ils se laissent inspirer par ce qu'ils découvrent en arrivant, par les histoires locales, par la lumière si particulière de la mer du Nord. Ainsi, ils redonnent vie à des symboles que les locaux connaissent mais à leur manière. Chaque année, les œuvres intègrent un peu plus de notre histoire, à l'image de SatrXXX qui nous a livré une performance émouvante en présence du cheval Peyo et son propriétaire Hassen Bouchakour.

LES GUIDES STREET-ART DE CALAIS XXL

... OU INTERPRÈTENT L'IDENTITÉ CALAISIENNE

À deux pas de la Cité de la Dentelle et de la Mode, c'est un pêcheur qui veille, rappel de l'identité maritime calaisienne. Une création d'Arno, graffeur rennais, qui lui a valu de décrocher le prix 'Silver Street Art' en 2021. Et bien sûr, au Courgain maritime, se pose le goéland éternel voisin des quais, réalisé par la picarde K.yoô, inspirée par les oiseaux de sa Somme natale.

Autant d'images familières, mais revisitées avec l'œil de ceux qui arrivent avec curiosité et zéro préjugé. Parce qu'ils n'ont pas grandi ici, les artistes s'autorisent à raconter Calais autrement. Ils en retiennent ce qui les étonne et les touche. En retour, les habitants redécouvrent leur ville, fiers de voir que leur quotidien inspire, encore et toujours.





PEYO, INSPIRATION DE SATRXXX

Sur un des immeubles du quartier du Beau Marais, on croise Peyo, le cheval. Vous ne le connaissez pas ? Pourtant, toute la ville le célèbre. À côté d'œuvres plus universelles qui ornent les rues, Calais a la chance d'accueillir aussi des artistes dont la sensibilité se mêle aux chaleureuses histoires locales. C'est le cas de la Londonienne SatrXXX qui, lors de sa visite en 2025, s'est attachée à mettre en lumière cette figure populaire, associée à des moments d'apaisement et de réconfort. Dans la réalité, Peyo est connu pour intervenir en milieu hospitalier auprès de patients fragilisés, apportant une présence douce et rassurante. L'artiste en propose ici une interprétation poétique, évoquant cette relation singulière où le cheval semble comprendre et accompagner celles et ceux qui souffrent.

Au fond, ces fresques ne sont pas seulement des décors, mais bien des passerelles. Entre passé et présent, entre habitants et visiteurs, entre Calais et le reste du monde. Et si l'identité d'une ville, c'était justement ça : quelque chose qui se partage, se réinvente et se colore au fil des regards qui s'y posent ?

Tal Lancman



Maurizio Galante

À partir du 13 juin 2026, Calais joue la carte de l'audace. Pour la première fois, le Musée des Beaux-Arts et la Cité de la Dentelle et de la Mode unissent leurs univers pour une exposition commune : **Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art.** Un rendez-vous rare, en deux lieux, pour plonger dans un monde où la dentelle dialogue avec la Haute Couture, où perles et céramiques se mêlent, où l'objet devient sculpture et chaque détail raconte la beauté du monde.

Haute Couture, Design, Art



Le duo signe une œuvre multiforme, pleine d'humour, de délicatesse et de curiosité. Depuis les années 1990, Maurizio Galante imagine des silhouettes Haute Couture qui semblent vibrer, tandis que Tal Lancman crée des objets de design qui éveillent nos sens. Leur travail invite à l'émerveillement autant qu'à la conversation : chaque pièce murmure un secret, provoque un sourire ou installe une complicité immédiate.

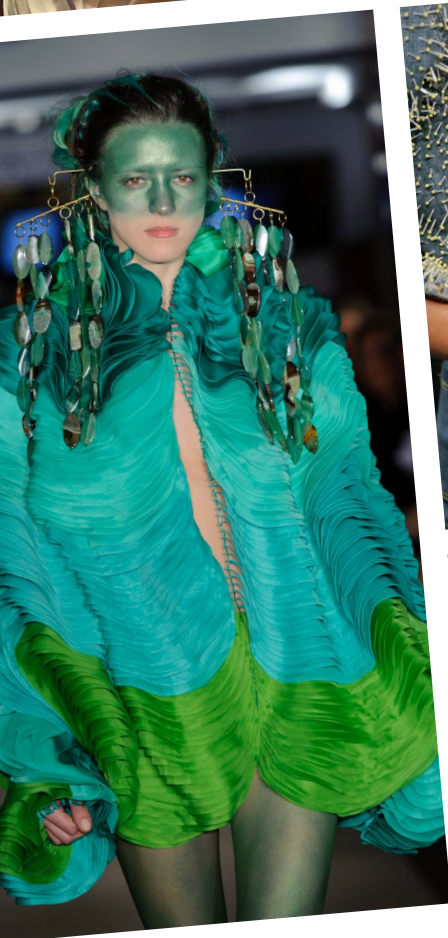
DEUX ARTISTES, UN MÊME UNIVERS FASCINANT

Maurizio Galante a d'abord exploré l'architecture avant de se consacrer au vêtement. À Paris depuis 1996 et membre de la Chambre Syndicale de la Haute Couture, il cultive un style mêlant rigueur et poésie, tradition et modernité. Ses créations figurent dans les collections de prestigieux Musées. En 2008, il est décoré de l'ordre des Arts et des Lettres pour son influence dans la mode.

Tal Lancman, designer et expert de tendances, a dirigé durant 17 ans la création du magazine international Textile View, référence en design et lifestyle. Sa démarche explore les liens entre mode, architecture et arts appliqués. Avec un regard à la fois analytique et sensible, il transforme chaque discipline en source de création.

Associés depuis 2003, ils présentent leurs projets dans le monde entier. Leur collaboration, nourrie d'intuition et de liberté, réinvente les savoir-faire artisanaux en les propulsant vers des formes élégantes et contemporaines.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Maurizio et Tal ont eu la délicatesse de nous faire voyager dans leur sensibilité lors de la préparation de cette exposition à Calais, voici quelques clés de cet échange.

LE PATRIMOINE TEXTILE DE CALAIS EST INCARNÉ PAR LA DENTELLE. QUEL LIEN AVEZ-VOUS FAIT ENTRE VOTRE RÉFLEXION ARTISTIQUE ET CETTE MATIÈRE RAFFINÉE ?

"La dentelle est manuelle et réfère à une toile d'araignée. Une toile d'araignée capture, garde, et permet de tisser des liens des fils entre différentes créations et différentes passions. La dentelle fait partie de notre parcours. En haute couture, nous avons eu la chance de travailler des dentelles très anciennes. Cette matière nous inspire. Nous utilisons toutes sortes de matériaux, pas forcément textile. On a ainsi fait pas mal d'œuvres plutôt contemporaines.

Il y a une œuvre qui symbolise particulièrement bien le concept de l'exposition à la Cité de la Dentelle et de la Mode. C'est la toute première œuvre visible du public : une sculpture murale, faite de métal perforé, façon lamelles de dentelles mécaniques. Ce que nous évoque aussi la dentelle, c'est qu'ici à Calais, quelque chose de manuel s'est transformé en mécanique. La machine a produit quelque chose qui était uniquement fait à la main. Il est intéressant de constater qu'aujourd'hui dans le monde, on trouve des produits fait à la main, et qui pourtant ne coûtent presque rien. On trouve des produits industriels qui sont plus chers que les produits faits-main. Paradoxalement ce ne sont plus nécessairement les choses faites à la main qui sont les plus luxueuses."

DANS VOTRE PROCESSUS DE CRÉATION ARTISTIQUE, QU'EST CE QUI PRIME ? L'IDÉE OU LA MATIÈRE ?

"Nous n'avons pas de formule figée. Parfois on commence avec un scénario, on imagine une situation que l'on illustre. Mais le déclin peut aussi arriver à partir de la matière. C'est un peu une architecture souple, dictée par l'émotion déclenchée par une vision, une couleur, un objet, une personne etc..."

Par exemple au Musée des Beaux Arts, on expose 'Tatino cactus': un pouf-cactus. Il procure des sensations liées à ce que l'on imagine d'un objet. Ainsi, 90 % des personnes qui ont vu cet objet posent la main dessus avant de s'asseoir. On a travaillé cet effet de surprise car bien sûr, il n'y a pas d'épines ! Tout ça pour dire que l'on a tous un premier regard sur l'objet, ici, de l'inconfort, et qui est tout autre au final, le pouf est souple et chaleureux ! "

'On nous définit souvent comme des électrons libres. Mais on croit beaucoup à un art lié à la beauté. Là où l'objet et la beauté elle-même de l'objet déclenche des choses. L'objet peut-être tout à fait inutile et pourtant tellement utile pour sa simple beauté.'

Maurizio Galante

PARCOURS



Calais a toujours constitué une cité tournée vers la mer et s'est façonnée dans une tradition maritime bien ancrée. On vous emmène dans le quartier du 'Courgain', où les aubettes de pêcheurs ont toujours une place à part dans le cœur des habitants. Les pas nous guideront ensuite vers la verdure environnante qui envahit les terres sur des kilomètres de nature préservée.

& DÉTOURS



L'AVENTURE À DEUX ROUES

Pour prendre l'air, pédaler tranquillement en famille, loin de la circulation et en toute sécurité, direction nos petites voies cyclables idéales pour les apprentis cyclistes ! De l'ombre rafraîchissante d'un canal aux touches végétales, ces itinéraires accessibles mêlent nature, patrimoine et mobilité douce. Voici trois escapades à vélo, testées et approuvées pour profiter en famille d'un grand bol d'air... à deux roues !



VÉLOROUTE BUCOLIQUE ENTRE COULOGNE ET GUÏNES

Première halte dans notre sélection, la Véloroute des Marais, entre Coulogne et Guïnes ! Cette voie verte est toute recommandée pour une parenthèse verte en famille et surtout idéale pour petits et grands. S'étirant jusqu'à la limite de notre agglomération sur 7 kilomètres, elle s'inscrit dans l'itinéraire européen EuroVélo 5 (qui lui s'élance jusqu'à Rome !). Si vous cherchez une promenade au cœur de la nature, c'est sans nul doute le parcours parfait.

Inspiré par le tracé d'une ancienne voie ferrée, l'itinéraire suit paisiblement le canal, dans un cadre champêtre apprécié des cyclistes, marcheurs et trottinetteurs. Le départ se fait au pont de Coulogne, à deux pas de Calais. Pour une expérience 100 % mobilité douce, pensez à la navette fluviale Majest'in qui relie Calais au point de départ. Sinon, optez pour un stationnement proche à la médiathèque L'Octogone ou rue des Anciens Combattants.

Sur le parcours, un petit tunnel permet de passer sous la voie ferrée (attention à la pente !). Après Coulogne, quelques intersections sécurisées et rares portions partagées avec les riverains rappellent simplement l'importance de rester vigilant. Mais ici, tout est réuni pour savourer en toute tranquillité les plaisirs d'une balade au vert en famille.

LA COULÉE VERTE IDÉALE POUR LES DÉBUTANTS

En bordure urbaine, la Coulée verte de Coquelles est une autre alternative pour une balade cycliste en famille. Sur près de 7 kilomètres, le parcours cyclable et piéton est entièrement sécurisé. Loin de la circulation, c'est même un endroit idéal pour les apprentis cyclistes souhaitant prendre confiance en douceur.

Facilement accessible depuis le complexe sportif (salle Calquella et stade Crespel), la Coulée verte est aussi adaptée aux personnes à mobilité réduite. Tout au long du chemin, des bancs et des tables invitent à la pause gourmande, tandis que quelques moutons paisibles sont en plein travail d'entretien naturel.

Des panneaux pédagogiques jalonnent la balade, permettant de découvrir la richesse de la biodiversité locale. À une extrémité du parcours, le square Matheron réserve une surprise de taille : le tunnelier Virginie, impressionnant vestige de l'aventure du Tunnel sous la Manche, rappelle que Coquelles est un carrefour entre le continent et la Grande Bretagne.

COQUELLES



S'équiper pour bien vadrouiller

Vous venez sans vos fidèles destriers ? Voici quelques bonnes adresses pour louer de quoi pédaler à votre rythme : que ce soit à assistance électrique ou de façon plus classique.

Opale Vélo Services

152 Bd Gambetta à Calais

Atelier de réparation, location de vélo pour vous assurer d'un séjour sans encombres à deux roues. La location est proposée à la demi-journée, la journée, la semaine et même au mois !

2 Caps à Vélo

281 rue Rolls à Sangatte

Pour une sortie sur les reliefs des Caps, on recommande un équipement à assistance électrique ! 2 Caps à Vélo propose diverses formules allant de la simple location à la randonnée accompagnée.

Service urbain Vél'in

80 Stations dans toutes les villes de l'agglomération.

Les vélos urbains sont plutôt adaptés au déplacement en ville et complètent l'offre de mobilité douce. Le plan complet des stations est disponible sur vel-in.fr

MARCK



ESCAPADE EN PLEINE NATURE

À Marck, derrière l'église Saint-Martin, surprenante par son architecture d'après-guerre, se cache un havre de paix. Le parc Simone Veil propose des jeux pour enfants et un point de départ parfait pour une balade à vélo en famille.

Juste derrière, une voie douce longe paisiblement le canal de Marck sur près de deux kilomètres. Ce sentier sécurisé, ombragé par les arbres et bordé d'eau, invite petits et grands à une promenade tranquille, loin de la circulation. Idéale pour les premières sorties à vélo, la balade est aussi l'occasion d'observer la faune locale, notamment les canards qui y mènent une vie tranquille.

Plongée dans la face portuaire de Calais

Par sa position géographique sur le littoral, Calais a toujours été une place stratégique sur le plan maritime. De l'évolution du Fort Risban qui gardait l'ancien port de Calais, à l'époque contemporaine, avec l'apparition du phare électrifié et du port industriel et de passagers, on trouve les racines d'une identité tournée vers la mer et d'un patrimoine local authentique. Du corsaire Tom Souville à Mérie la Courguinoise, B959 rassemble ici les symboles d'un quartier qui traverse les époques.



FLÂNERIE MARITIME

Posé face à la mer, le Fort Risban est un peu comme un balcon ouvert sur Calais. Ici, on prend le temps de souffler, de regarder la ville d'un côté, la mer de l'autre... et de se laisser surprendre par ce mélange unique entre histoire et théâtre urbain contemporain ! Qui de plus légitime que le Fort lui-même pour nous raconter le flanc maritime de Calais ?



"Depuis des siècles, je veille, immobile, posé face à la mer comme un balcon sur Calais. J'ai vu passer les vents, les marées, les hommes et leurs rêves. D'ici, mon regard s'étend loin : d'un côté la mer, animée par les navires qui entrent et sortent du port. De l'autre, la ville se déploie, fière de ses hauteurs : le phare qui veille depuis le XIXe siècle, le clocher de Notre-Dame (presque aussi vieux que moi !) et les toits du Courgain maritime, quartier de pêcheurs à l'âme authentique !

Je me souviens d'un temps où ma mission était d'empêcher l'ennemi d'entrer. C'était les anglais qui m'avaient confié ce rôle au Moyen-Âge, la 'Lancaster Tower' qu'ils m'appelaient... J'ai été sentinelle, poudrière, vigie du port. Que cela est lointain ! Aujourd'hui, j'ai troqué mes armes pour la Paix : je suis devenu belvédère, lieu de pause et de contemplation. Désormais, les promeneurs viennent souffler à mes côtés, les photographes traquent mes panoramas, et chacun trouve ici une respiration entre la ville et la plage."



Je suis le vieux fort posé face à la mer. Depuis des siècles, je regarde Calais grandir, se relever, se transformer. J'ai connu la guerre et le silence, j'accueille aujourd'hui la Paix, les promeneurs et même des créatures étonnantes venues animer mon horizon. Laissez-moi vous raconter ce que je vois, ce que j'ai vu, et ce que je suis devenu.

Le Fort Risban, plus ancien vestige de Calais



MON BRAVE COURGAIN MARITIME

Mon fidèle vis-à-vis depuis tellement longtemps : qu'est-ce qu'il a souffert pendant la seconde guerre mondiale... C'est de ce côté-là que le Varan de Voyage, une créature imaginée par l'artiste François Delarozziere, entraîne les visiteurs pour une balade insolite entre plage et port de pêche. Il réside avec le Dragon de Calais, mon voisin, arrivé en 2019. Il est imposant, crie de temps en temps, crache du feu... mais il s'est fait rapidement apprécier dans le quartier. Le Varan de Voyage, lui, est là depuis quelques mois. Il a déjà trouvé sa place dans le paysage, apportant une touche de poésie et de mouvement dans mon champ de vision. Moi qui ai vu tant d'époques défiler, je souris en silence : qui aurait cru qu'un jour, de telles créatures peupleraient mon horizon ? Si j'étais lyrique, je me dirais que cette poésie mécanique se déploie sous mes yeux comme une surprise contemporaine mêlée à mon histoire ancienne.



Dans le quartier du Courgain Maritime, le Varan de Voyage fait régulièrement escale, entre mer, pêcheurs et traditions maritimes. Le flanc maritime de Calais c'est aussi Calais-Nord, un concentré de cafés, de restaurants et de petites boutiques, tout cela à deux pas du littoral et du spectaculaire Dragon de Calais. Nous vous délivrons notre parcours idéal pour allier patrimoine, découverte et art de vivre typiquement calaisien.



AU CŒUR DU "VIEUX CALAIS"

La balade s'ouvre à la Citadelle ¹ héritage du passé militaire, dont les remparts sont devenus aujourd'hui un lieu de promenade. En suivant les ruelles, le regard est vite happé par la silhouette de la Tour du Guet, ² édifiée au XIII^e siècle. Plus ancien édifice de la ville, elle servit longtemps de phare avant d'être relayée par celui du port en 1848.

MOI QU'ON APPELLE LE RISBAN

Autrefois fermé et usé par le temps, je suis désormais ouvert à tous. Je ne protège plus Calais d'un danger, j'invite à la découvrir autrement. D'ici, patrimoine et imaginaire se rejoignent, et moi je suis toujours là, témoin immobile d'une ville qui ne cesse de se réinventer. Ma poudrière, mon chemin de ronde et le Logis du major qui me composent ont

été totalement restaurés. Je prête volontiers mes murs à des expositions temporaires et je serais ravi de recevoir votre visite à l'occasion. Si vous arpentez mes abords, ne manquez pas de remercier l'Iguane Sentinelle. C'est lui qui veille désormais sur moi, et gare à ses crachats malicieux, il ne rate jamais sa cible !

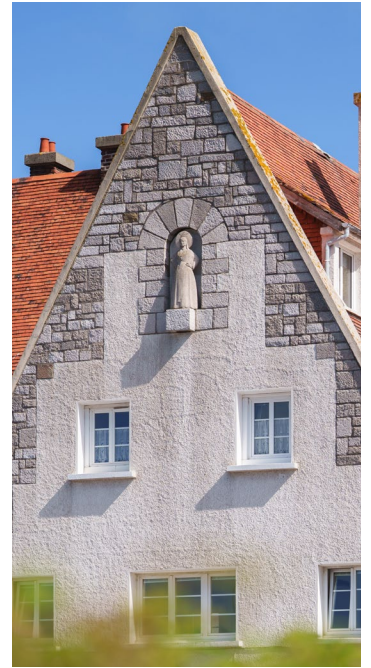


CAP SUR LE COURGAIN ET L'HORIZON MARITIME

En gagnant les hauteurs du Phare de Calais **9**, ses 271 marches offrent une vue à couper le souffle sur la ville et, par temps clair, sur les falaises anglaises. Puis prenez au plus court en passant à côté de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul, qui annonce la reconstruction totale du quartier du Courgain Maritime après la Seconde Guerre Mondiale. Fief des gens de mer, il témoigne toujours de l'identité maritime de Calais.

CANONS, BÂTISSE ET ANECDOTES

Votre regard sera certainement interloqué par un canon posé sur l'herbe **13** : vestige de l'époque où Calais était un port militaire sous Napoléon. En longeant la 'vue côté port' de La Matelote, on découvre une autre facette de ce bâtiment emblématique de la Reconstruction. L'unique coursive est dominée par une toiture de tuiles rouges à forte pente, garnie de nombreuses lucarnes. Quant aux pignons courbes, ils rappellent l'architecture flamande. Dans une niche creusée dans la façade dominante, on découvre une statue représentant une femme appelée Amélie. Une histoire, très légendée, explique cette présence à l'entrée du Courgain Maritime.



On remarquera surtout la tenue traditionnelle des femmes du quartier. Quasiment au pied d'Amélie, un buste tourné vers la flèche du clocher de Notre-Dame représente Léon Vincent **14** homme politique emblématique du quartier au début XX^e siècle. A côté, la colonne Louis XVIII **15**, marque le souvenir de la monarchie française restaurée en 1814. Pour rejoindre le Fort Risban, de l'autre côté de l'avant-port, il faut contourner le bassin du paradis **16** alias le port du Calais médiéval ! Avec le Fort Risban, il constitue le duo d'anciens témoins de l'histoire et l'identité maritime calaisienne.



Un peu plus loin, la statue de Charles et Yvonne de Gaulle **3** rappelle leur mariage calaisien en novembre 1921. Puis vient la Place d'Armes **4** cœur battant du vieux Calais, où marchés, événements et terrasses rythment la vie locale. Elle s'ouvre sur la Rue Royale **5** axe commerçant typique de la Reconstruction, animé par ses bars, restaurants et boutiques. Enfin, dans le parc Richelieu, la statue De Gaulle – Churchill **6** incarne l'alliance de deux figures marquantes de la Seconde Guerre mondiale.



Notre itinéraire vous invite ensuite à pousser les portes du Musée des Beaux-Arts de Calais **7**, où la galerie Rodin retrace l'histoire de la construction du monument aux Bourgeois de Calais. Plus loin, l'église Notre-Dame **8** impose son architecture d'inspiration anglaise et son jardin, témoin discret de l'union des De Gaulle.



Après avoir longé la salle du 'Minck' (souvenir de l'ancienne halle aux poissons), jetez un œil sur votre gauche. L'arrière du long bâtiment dit de 'La Matelote' **10** dévoile ses coursives et ses tours-escaliers desservant chaque étage. En continuant vers la mer, les étals de vente des artisans-pêcheurs **11** sont face à vous. La petite place (longée par des restaurants de poissons et fruits de mer) est dominée par le Monument des Sauveteurs **12**, qui incarne les sauveteurs calaisiens disparus en mer.







Son quai est entouré de bittes d'amarrage, dont on remarque rapidement qu'il s'agit de fûts de canons sciés ! C'est aussi l'endroit idéal pour observer au fil des heures l'étonnant spectacle naturel des marées. Enfin, dernière étape avant de retrouver notre bon vieil ami le Fort Risban, vous croiserez la statue érigée en souvenir d'Arthur Thomas Souville ¹⁷, célèbre corsaire calaisien du XVIII^e siècle, qui se distingue par ses combats contre les Anglais et ses multiples captures. Après sa carrière, il devient notable et fonde la station de sauvetage de Calais. Pour immortaliser la balade, l'instant photo peut se faire depuis la terrasse (au-dessus d'un bunker !) proche du Logis du Major au Fort Risban. Comme le point final de cette balade, un large panorama s'ouvre - entre autres - sur ce Courgain maritime qui conjugue mémoire, identité maritime et modernité.

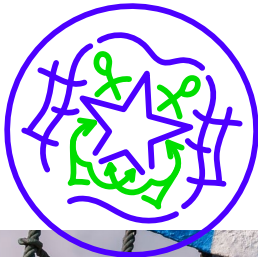
Pour aller plus loin

En 2025, le journaliste et historien local Hervé Deguines publie Tom Souville, le sacre et le cœur, retraçant sa vie hors du commun.



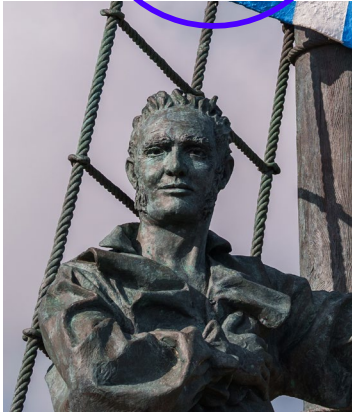
Tom Souville, Le sacre et le cœur
Éditions Nord Littoral, octobre 2025

LE CORSAIRE
TOM SOUVILLE



CORSAIRE OU PIRATE :
QUELLE DIFFÉRENCE ?

Le corsaire agit au nom d'un État, muni d'une lettre de marque qui l'autorise à attaquer les navires ennemis. Ses prises sont légales et partagées avec la couronne. Le pirate, lui, agit hors-la-loi, pour son seul profit, et vit du pillage et de la contrebande. À Calais, cette distinction est essentielle pour comprendre pourquoi Tom Souville est honoré comme un héros local, tandis que La Buse nourrit encore la légende des trésors cachés.



L'HISTOIRE
D'ANTOINE THOMAS
SOUVILLE

Né en 1777, Antoine Thomas Souville incarne la bravoure et la fidélité à sa patrie. Surnommé Capitaine Tom, il débute comme mousse à 11 ans, puis devient corsaire à 16 ans. Dès 18 ans, il attaque les navires anglais avec audace. Souvent capturé, il est enfermé sur les pontons, ces prisons flottantes anglaises. Mais à chaque fois, il s'évade et reprend la mer. Devenu commandant de la flottille corsaire, il participe aux préparatifs du camp de Boulogne voulu par Napoléon pour envahir l'Angleterre.

Après 1815, il poursuit sa carrière comme capitaine des malles Calais-Douvres, ancêtres des ferries modernes. En 1819, il initie la construction du premier canot de sauvetage de Calais, devenant ainsi un pionnier de la sécurité maritime. Décédé en 1839, Tom Souville repose au cimetière Nord de Calais. Décoré de la Légion d'Honneur et de l'ordre de Saint-Louis, il reste une figure emblématique de la ville. Encore aujourd'hui, Calais lui rend hommage : Une sculpture d'Arnaud Kasper se dresse face au port ; une base nautique porte son nom et l'association des Amis du Monument Tom Souville entretient sa mémoire.



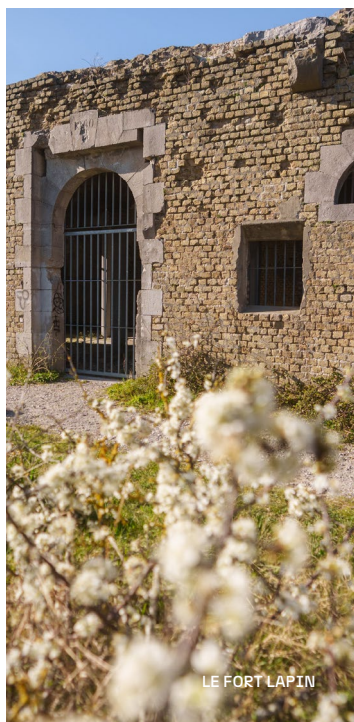
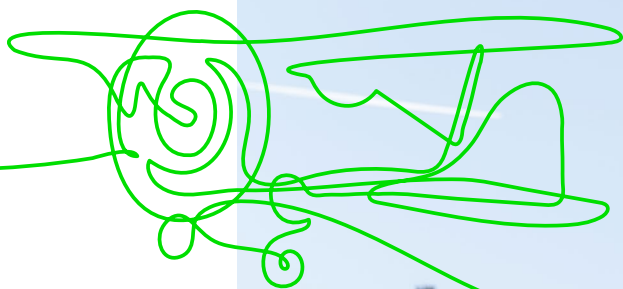


Et si vous marchiez là où l'Histoire s'est envolée ? En 1909, Louis Blériot a relié la France et l'Angleterre d'un battement d'ailes.

Aujourd'hui, ses pas se suivent le long d'un sentier ponctué de dunes, de souvenirs militaires et de panoramas maritimes. Une randonnée qui conjugue grand air, mémoire et paysage unique, face à l'Angleterre !

De Blériot à Sangatte

SUR LES TRACES DU PIONNIER DE L'AVIATION



LE FORT LAPIN

DE LA PLAGE AUX DUNES, ENTRE HISTOIRE ET NATURE

La balade commence au cœur de Blériot-Plage, sur la place où se trouve Notre Dame de la Salette et son architecture typique de la Reconstruction. La mer est proche, par l'avenue de la Plage : l'air salé vous guide déjà.

En longeant les chalets de plage, on imagine les familles se prélasser, jouer, éventuellement y chercher abri du vent. Plus loin, une dune plus haute garde la mémoire d'un sémaphore disparu, qui surveillait jadis l'entrée du port de Calais.

Entre les oyats, le **Fort Lapin** apparaît dans l'emprise du sable. Sa présence rappelle ces siècles où ce littoral était une ligne de défense. Puis s'ouvre le vaste cordon dunaire du **Fort Mahon** : 2,8 km de dunes, véritable rempart naturel contre la mer.



UN LITTORAL ENTRE EXPLOITS ET SOUVENIRS

La promenade continue jusqu'au Sémaphore et sa digue longue de 2,4 km. Le regard se perd au large, attiré par le trafic maritime et la ligne blanche des falaises anglaises. Au loin, le **Cap Blanc-Nez** domine l'horizon. Le chemin du retour est plus intime, tapissé d'argousiers et embaumé de petites senteurs maritimes. Vous passez près du Village Vacances puis du camping du **Fort Lapin**.

L'itinéraire se poursuit avec la stèle de **Louis Blériot**, puis la rue de l'Aviation. Ici, à l'emplacement du collège actuel, se trouvait la ferme Grignon où était abrité le Blériot XI. C'est de ce champ, le **25 juillet 1909** à 4h35, que l'aviateur s'élança pour rejoindre Douvres en **37 minutes**. Une page de l'histoire aéronautique.

Enfin, vous traversez le quartier des Baraques, né au **XVII^e siècle** lorsque des soldats malades de la peste quittèrent Calais pour s'installer ici. Une église y attira longtemps les pèlerins avant d'être détruite pendant la guerre. Ici, plane le souvenir de l'abbé Limousin, figure locale bienfaitrice du **XIX^e siècle**. Depuis 1936, le hameau Les Baraques porte le nom de **Blériot-Plage**, en hommage au pionnier du ciel.



'Chaque plante, chaque animal contribue à la biodiversité locale : protéger ces espèces, c'est sauvegarder l'équilibre fragile de ce territoire unique'

Caroline Geneau
Guide Nature



COMMENT LES DUNES PROTÈGENT-ELLES BLÉRIOT-PLAGE ?

Les dunes forment ce qu'on appelle un cordon dunaire, né de l'accumulation de sable laissée par la mer. Avec le temps, plantes, arbustes et faune s'y installent, donnant vie à un écosystème unique. Véritable rempart naturel, cette barrière absorbe vents et embruns et protège autant la nature que les habitations.

COMMENT BLÉRIOT-PLAGE FAIT COHABITER HISTOIRE ET NATURE ?

Le littoral de Blériot-Plage porte une histoire forte, mais reste avant tout un espace naturel vivant. Très fréquenté, il nécessite des sentiers balisés pour préserver certaines zones sensibles où se développent des plantes essentielles à l'écosystème dunaire. Ici, patrimoine et nature cohabitent en équilibre, à nous d'apprendre à profiter du site tout en le respectant.



CAMPAGNE

GRAND
ANGLE



LITTORAL





VILLE

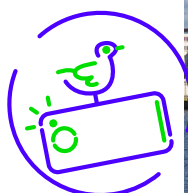


14 COMMUNES SOUS UN AUTRE ANGLE

Cette année, notre Grand Angle se consacre aux paysages en perpétuelle évolution des 14 communes qui forment Calais XXL. Un regard élargi sur notre territoire révèle tout le charme et la diversité d'espaces riches et contrastés, entre terres et mers.

Des églises de campagne au grand théâtre, en passant par les vastes kilomètres de littoral, chaque commune dévoile des panoramas uniques. Une immersion visuelle au cœur du patrimoine naturel, culturel et architectural qui met en lumière les multiples facettes de notre territoire.

Préparez vos appareils photos, tant la richesse paysagère est au rendez-vous. Profitez d'un spectacle vivant et en mouvement, reflet d'un territoire en constante évolution.



GRAND B



Tout le monde connaît le Cap Blanc-nez.
Mais la côte d'Opale a tellement plus à offrir !
Dans ce dossier qui fleure bon l'air salin, on vous
parle de nos espaces naturels qu'il convient de
préserver. Que vous optiez pour une sortie sur
l'estran ou pour l'observation des espèces,
voici toutes les clés pour apprécier le spectacle
de la nature en très grand.

SOL D'AIR



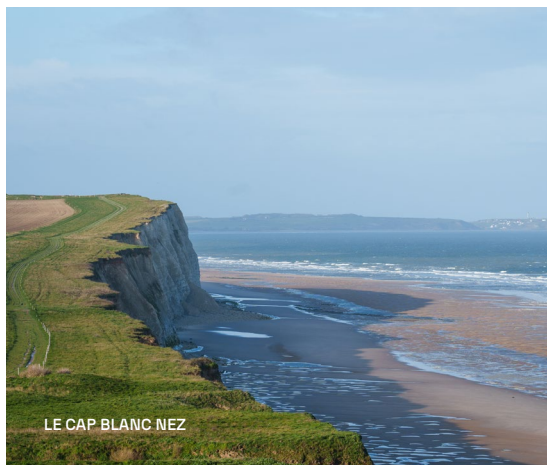
Le littoral de Calais et ses communes alentours n'a pas fini de vous réserver ses surprises. Pour les découvrir, il faut les mériter. Pour ce dossier, c'est la nature qui dicte ses lois et nous sommes allés à la rencontre de ceux qui œuvrent tout au long de l'année à préserver ces écosystèmes qui nous valent le doux nom de Côte d'Opale. À l'opposé du Cap Blanc Nez surélevé s'épanouit la vie sauvage, à l'état pur.

Du cap aux estrans

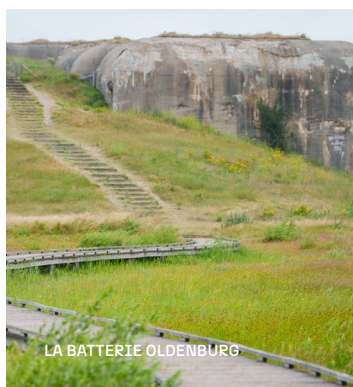
Si Calais et ses alentours sont indissociables de la mer dans l'esprit de beaucoup de monde, peu savent que notre bordure littorale abrite reliefs comme estrans qui s'étirent longuement à l'horizon.

C'est une zone préservée, qui abrite une faune et une flore remarquables dans le calme et le spectacle de la nature le plus total. Un mélange savamment réuni ici par l'artiste B959.



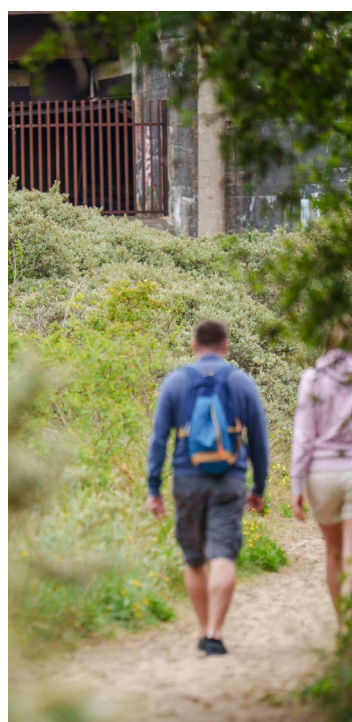


GÉNÉROSITÉ NATURELLE



LE « SECRET NATURE » DE CALAIS

À deux pas du port de Calais, partez à la rencontre du site des Deux Mers. Ici, la mer, le vent et l'homme ont marqué le paysage. Landes, dunes et plans d'eau composent une mosaïque fragile, rendue à la Nature grâce au travail du Conservatoire du Littoral. La balade se fait en douceur. D'abord un petit observatoire niché dans la lande, parfait pour scruter la faune. Plus loin, une élégante passerelle en bois mène vers une surprise de taille : un vestige colossal de la Seconde Guerre Mondiale, la batterie Oldenburg. Transformé en belvédère insolite, ce géant de béton vous invite à grimper pour embrasser du regard le panorama : dunes onduyantes, estran immense et la mer qui s'étire à perte de vue. Depuis le pied de la batterie, un court sentier vous y conduit. Résultat : une escapade nature, un peu d'histoire et un souffle d'air marin garanti !





Là où la mer dessine

L'HORIZON

À l'est de Calais s'étend un littoral étonnant, méconnu, où la nature prend le dessus. Le décor est grandiose, sculpté par le vent et par la mer. Un territoire hors du temps, où l'on passe d'un observatoire à oiseaux à un blockhaus- belvédère, d'un sentier paisible à une plage XXL qui file à l'infini. Entre balade nature, clins d'œil à l'histoire et grands espaces iodés, ce bout de littoral est une invitation à la découverte... et à la respiration.

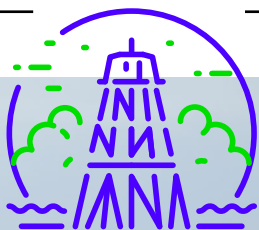


LE FORT VERT, ENTRE CIEL, MER ET PRAIRIES

En poursuivant vers l'est, le paysage s'ouvre sur le Fort Vert, un espace naturel sensible de plus de 400 hectares protégé par Eden 62 (Espaces Départementaux Naturels). Dame Nature a composé une fresque vivante où s'entrelacent dunes blondes, prairies verdoyantes, marais miroitants et estran qui semble filer jusqu'à l'infini. Autrefois nourries par la mer, les dunes ont été isolées par des digues. À l'abri des embruns salés, la végétation a évolué au fil du temps : là où régnaient sable et eau s'est désormais installée une mosaïque de prairies, buissons et arbres, offrant un décor changeant selon les saisons.



Le Fort Vert, c'est aussi un carrefour pour les oiseaux migrateurs. Plus de 250 espèces y trouvent refuge : sternes, spatules élégantes, canards furtifs ou encore bécasses discrètes. C'est d'ailleurs ici qu'Eden 62 a implanté une station d'étude et de baguage unique en France. Pour explorer ce sanctuaire, trois boucles balisées de 1,5 à 6,5 km invitent à la découverte, à pied ou en toute tranquillité. Les plus contemplatifs peuvent s'installer dans l'un des deux observatoires ou grimper au belvédère pour observer en silence le ballet des oiseaux, le souffle du vent et le chant des mouettes. Une parenthèse hors du temps, entre ciel et mer.



LA HUCHETTE, LA PLAGE XXL QUI RESPIRE LA LIBERTÉ

En quête d'un grand bol d'air iodé façon bout du monde ? Bienvenue sur la plage des Hemmes de Marck, que les habitués appellent la plage de la Huchette. Ici, l'horizon n'a pas de limites : la mer recule parfois jusqu'à 3 km du rivage, offrant une sensation unique d'espace et de liberté. Ce qui séduit d'emblée, c'est le côté brut, presque sauvage. Pas de transats, pas de bars alignés, juste le sable, le vent et la mer.



Avec grande précaution, vous apercevrez (très) au loin quelques phoques étendus sur les bancs de sable, pendant que les oiseaux marins tracent leurs arabesques dans le ciel. À marée basse, le décor devient un immense terrain de jeu : on marche, on court, on joue avec son cerf-volant, on galope à cheval... ou on prend simplement le temps de contempler. Pour les amateurs de sensations, la Huchette est un spot reconnu de char à voile. Mais la plage cache aussi ses trésors.

Dans les vasières, on croise parfois la salicorne, ce petit 'or vert' du littoral au goût croquant, très apprécié des gourmets. Plus loin, le regard accroche la silhouette élancée du phare de Walde, fragile gardien de fer posé au large, et les mares de chasse traditionnelles, qui dessinent une mosaïque étonnante dans le paysage. La Huchette, c'est tout ça à la fois : un littoral grandiose, un souffle de liberté, et un lieu préservé où la nature fait son spectacle.

- ✔ Pour vous y rendre, il existe deux petites zones de stationnement – chemin des Dunes à Calais et parking de la plage de la Huchette (Hemmes de Marck, près de la base de char à voile).
- ✔ On accède aux espaces balisés par la digue Taaf qui longe l'ensemble du littoral et son périmètre, mais la voirie y est globalement en mauvais état : mieux vaut éviter d'y circuler en voiture et randonner à pieds.
- ⚡ Attention : pas de surveillance ni de restauration sur place, pensez à prévoir pique-nique, eau et de quoi emmener vos déchets.
- ⚡ Certaines zones du littoral restent ouvertes à la chasse maritime, uniquement pendant des périodes réglementées. Une tradition qui cohabite avec cet espace naturel préservé.
- ⚡ Comme toute la Côte d'Opale, le littoral Est de Calais XXL est soumis aux coefficients de marée. Vérifiez toujours les horaires avant votre promenade : la mer peut se retirer très loin... et revenir vite !

Restez sur la bonne voie

Retrouvez nos tracés de randonnée pour rester sur les sentiers balisés.





Ici, où la Nature garde tous ses droits



Dans ce périmètre, on mesure toute l'importance du travail de préservation nécessaire à **l'épanouissement et au respect de la nature**. Les bunkers laissent encore une trace humaine indélébile, mais ici la nature est reine. Même en empruntant les sentiers, les espèces forcent la distance, invitent à user de pas soigneux et un peu d'efforts pour profiter des paysages les plus incroyables de la Côte d'Opale.

QUELS SENTIERS FAUT-IL PRIVILÉGIER ?

Au Fort Vert, trois boucles balisées permettent de découvrir le site à votre rythme. Une petite boucle de 3 km offre une immersion rapide pour ceux qui veulent profiter du cœur du site, tandis que des parcours plus longs d'une dizaine de kilomètres invitent à explorer plus largement la réserve.

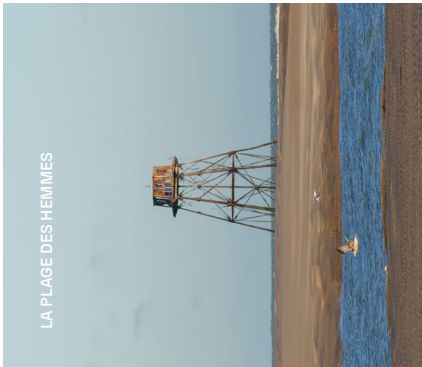
Chaque sentier offre un autre regard sur la nature, invite à la contemplation et réserve quelques surprises pour ceux qui aiment se laisser émerveiller.



QUELLE FAUNE ET QUELLE FLORE PEUT-ON OBSERVER ?

À l'est de Calais, la nature se déploie en une mosaïque de paysages, chacun révélant ses richesses.

Dans les prés salés, régulièrement inondés par la mer, on retrouve des plantes typiques comme L'Obione faux-pourpier, L'Obione pédonculée (qu'on ne trouve qu'ici ou au Mont St-Michel) ou encore la salicorne. Dans les dunes, on retrouve oyats, argousiers ou Orchis bouc.



Véritable terre d'accueil, le site abrite une colonie de phoques gris, qui utilisent les bancs de sable pour chasser, se reposer et se reproduire. Le secteur autour du phare

de Walde est d'ailleurs classé zone de reproduction depuis quelques années. Loin du rivage, on peut les apercevoir à très grande distance depuis les sentiers dunaires.

Sur la lande, ce sont surtout les oiseaux qui attirent le regard. Selon la saison, d'autres espèces migratrices, comme l'alouette, les passereaux ou le bruant des neiges, trouvent ici un refuge.



'La nature parle à ceux qui prennent le temps de l'écouter. Chaque plante, chaque animal et chaque paysage témoigne de l'équilibre de ce littoral. Ce patrimoine naturel, riche et fragile, invite au calme, à la curiosité et à l'émerveillement. Respectons-le, observons-le et transmettons-le pour mieux le préserver.'

Edwige Letienne & Charlotte Debrabant
Membre d'Eden62

ESPACES DÉPARTEMENTAUX NATURELS : EDEN62

Eden 62 œuvre en coulisses pour préserver ce qui fait la singularité naturelle du territoire de Calais. Présent au quotidien sur les dunes, les zones humides, les falaises ou les grands espaces ouverts de l'agglomération, le syndicat mixte départemental protège et entretient des sites que l'on parcourt souvent sans en mesurer la fragilité. Son rôle consiste à maintenir l'équilibre entre nature et fréquentation, en permettant à chacun de profiter de ces paysages tout en veillant à la biodiversité qui les habite.

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Le Conservatoire du littoral agit, lui, comme le gardien à long terme des paysages emblématiques de la Côte d'Opale. Propriétaire de sites majeurs autour de Calais, comme le Cap Blanc-Nez, il protège ces espaces de toute artificialisation afin d'en préserver le caractère sauvage et ouvert. En s'appuyant sur des partenaires locaux pour la gestion, il garantit une approche respectueuse des lieux. Falaises, dunes et horizons maritimes deviennent ainsi des espaces préservés mais aussi partagés.

Le Carnet d'adresses

Calais XXL se découvre aussi à travers une multitude d'échappées aussi variées que surprenantes, entre nature préservée, patrimoine chargé d'histoire et loisirs de plein air. Il ne reste plus qu'à choisir votre terrain de jeu, entre mer, ciel et campagne.



SPÉCIAL



L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DE MARCK

Détruite en septembre 1944 lors de la retraite allemande, l'ancienne église de Marck laissa un vide profond. Dès 1948, la commune confia sa reconstruction à l'architecte Maurice Suaudeau. Édifiée entre 1958 et 1964 grâce aux dommages de guerre, l'église Saint-Martin devient un symbole de la Reconstruction.

Bâti en béton armé, l'édifice adopte un plan elliptique et un clocher sobre, typiques de l'époque. À l'intérieur, vitraux en dalle de verre et fresque monumentale illuminent le chœur, mariant modernité et spiritualité. Un patrimoine qui illustre la résilience d'après-guerre, aux côtés de l'église Notre-Dame de la Salette à Blériot-Plage.

Se balader

L'AÉROPORT GRAND CALAIS

Séjourner à Calais XXL, c'est aussi découvrir les loisirs aériens au départ de l'aéroport Grand Calais. Entre Côte d'Opale et falaises d'Angleterre, les baptêmes de l'air en avion léger ou en ULM offrent un point de vue spectaculaire sur le littoral.

Toute l'année, l'aérodrome accueille écoles de pilotage et clubs aériens, tandis que le parachutisme en tandem promet une dose d'adrénaline unique au-dessus de la Manche.

Se dépenser

LA BASE DE CHAR À VOILE

À quelques minutes de Calais, la plage des Hemmes de Marck offre un cadre idéal pour le char à voile. Accessible dès 9 ans, l'activité se pratique en toute sécurité avec les moniteurs de la base, qui dispose de chars adaptés à tous les niveaux, y compris biplaces pour partager l'expérience ou accueillir les personnes à mobilité réduite.

Du baptême découverte au perfectionnement, chacun peut goûter aux sensations de vitesse et de liberté qu'offre ce sport emblématique de la Côte d'Opale.



NATURE

Découvrir

LA BATTERIE OLDENBOURG

Construite par l'armée allemande en 1941-1942, la Batterie Oldenburg faisait partie du Mur de l'Atlantique. Armée de deux canons géants, elle surveillait le détroit du Pas-de-Calais jusqu'à sa prise par les troupes canadiennes en octobre 1944. Aujourd'hui, aux côtés du Musée Mémoire 1939-1945, elle reste l'un des vestiges majeurs de la Seconde Guerre mondiale à Calais XXL.

Ses deux casemates imposantes marquent le paysage, mais le site ouvre aussi sur l'espace naturel du Fort Vert. Depuis le toit de la casemate principale, un belvédère offre une vue spectaculaire sur la mer et la côte, tandis qu'un sentier mène directement vers les dunes et la plage.

LE JARDIN DU BEAUX PAYS

Au cœur de Marck, le Jardin Botanique du Beau Pays s'étend sur 1,5 hectare et invite à un voyage au fil des continents. Imaginé par Pierre Lavalée, il mêle passion et découverte à travers des univers contrastés. La serre miniature où 500 à 600 papillons exotiques virevoltent parmi bananiers, nénuphars et vanilliers, offrant un spectacle féerique et sans cesse renouvelé. Plus loin, place à un désert mexicain reconstitué, peuplé de cactus, agaves et yuccas, qui contraste avec la douceur des allées anglaises, ponctuées de fontaines et de recoins secrets propices à la flânerie. Plus qu'un jardin, c'est une promenade sensorielle et dépayssante, idéale pour s'offrir un vrai moment de respiration au cœur du végétal.



LE PHARE DE WALDE

Au large des Hemmes de Marck, le phare de Walde, construit en 1859 sur pieux vissés, est le dernier de son genre en France. Désaffecté depuis plus de vingt ans et rongé par la corrosion, il marque encore la limite entre Manche et Mer du Nord. Classé Monument historique en 2022, ce repère du littoral incarne mémoire maritime et identité du Calaisais, mais sa structure fragilisée menace aujourd'hui de céder. Sentinelle emblématique, il demeure un monument aussi précieux que précaire.

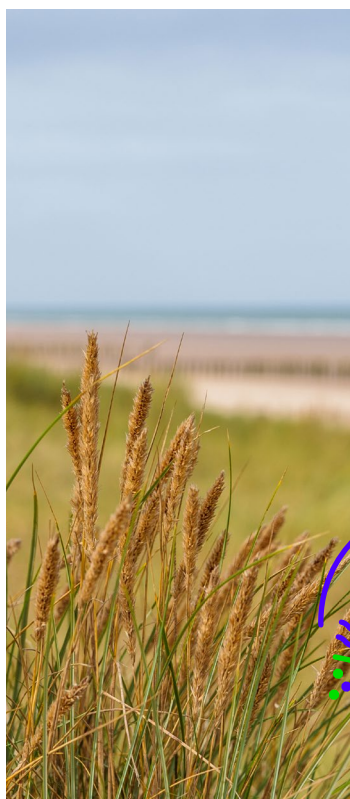


Toutes nos
activités nature
et sport :

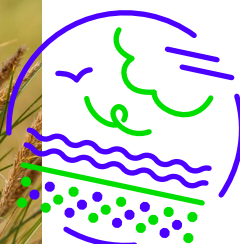


LES 6 INFOS À SAVOIR

Pour visiter, comprendre et préserver le littoral



Du Cap Blanc-Nez aux Hemmes de Marck, en passant par les dunes de Blériot-Plage et Calais LA plage, le littoral se révèle à la fois accueillant et fragile. Chaque commune veille à sa propreté : les services municipaux ramassent au quotidien déchets et poubelles, et les bacs à marée servent à recueillir ce que la mer apporte. Mais quelques gestes simples de chacun suffisent à profiter d'un littoral propre et protégé.



1 LES DUNES, GARDIENNES DU LITTORAL

Les dunes ne sont pas de simples collines de sable : elles forment la première barrière naturelle contre l'érosion marine, en gardant le sable en place grâce à leur végétation. Elles abritent aussi une faune et une flore uniques. Marcher dessus fragilise cet équilibre : mieux vaut rester sur les sentiers pour profiter d'un littoral préservé... et ainsi protecteur de nos côtes.

2 LES STARS DISCRÈTES DU LITTORAL

Aux Hemmes de Marck, on peut parfois apercevoir une colonie de phoques étendue sur les bancs de sable. Spectacle fascinant, mais qui se savoure... de loin ! Pour leur tranquillité, gardez au moins 300 mètres de distance. Trop proche, la colonie peut s'affoler, une mère perdre son petit, et rappelons-le : un phoque reste un animal sauvage, capable de mordre. Jumelles conseillées donc, pour profiter de la scène sans déranger ces stars du littoral.

3 LES BACS À MARÉES, UN ALLIÉ POUR DES PLAGES PROPRES

Sur les plages de Calais et des Hemmes de Marck, vous croirez des conteneurs particuliers : les bacs à marées. Sa mission ? Accueillir les déchets rejetés par la mer – bois flotté, plastiques, objets insolites – que tout promeneur sur la plage peut ramasser. Cela permet de regrouper ces dépôts, d'éviter qu'ils ne repartent au gré du vent, et de faciliter l'observation de l'état écologique du littoral. Attention : il ne remplace pas les poubelles classiques, ils sont uniquement réservés aux déchets venus de la mer.

4 PLAGES SANS TABAC

Depuis le 1er juillet 2025, il est interdit de fumer sur les plages en France. Une mesure visant à préserver la qualité de l'air et protéger le littoral des mégots, trop souvent retrouvés dans le sable ou la mer. Résultat : des plages plus propres, un environnement mieux protégé... et des balades au grand air encore plus agréables pour tous !



5 ATTENTION AUX MARÉES !

Comme toutes les plages de la Côte d'Opale, le littoral de Calais XXL vit au rythme des marées. Un paysage changeant et un spectacle fascinant offert par Dame nature... mais qui peut aussi surprendre les promeneurs. Avant toute balade, pensez à consulter les horaires des marées – disponibles en office de tourisme et en ligne. Un simple réflexe qui permet d'apprécier des promenades en toute sécurité et d'éviter le risque de se retrouver cerné par la mer montante.

6 LES CHIENS AUSSI AIMENT LA PLAGE

Sur le littoral de Calais XXL, vos compagnons à quatre pattes sont les bienvenus pour partager vos balades iodées. Quelques règles locales et saisonnières s'appliquent toutefois selon les communes et les saisons. Avec une laisse, un sac pour ramasser les besoins et un peu de vigilance, la promenade reste un plaisir pour tous, humains comme animaux.

- ✓ Sur la plage de Calais, du 15 mai au 15 septembre, les chiens peuvent profiter du sable aux heures plus calmes, avant 9h et après 19h.
- ✓ Sur la plage de Blériot-Sangatte, les balades sont autorisées du 15 mai au 30 septembre sur le tronçon situé entre le Sémaphore et le VVF.
- ✓ Les amoureux de grands espaces trouveront leur bonheur sur la plage des Hemmes de Marck, accessible aux chiens toute l'année.
- ✓ Enfin, sur la plage d'Escalles, il faudra patienter : du 15 mai au 15 septembre, l'accès au sable est interdit aux chiens.

Restez sur la bonne voie

Retrouvez nos tracés de randonnée pour rester sur les sentiers balisés.





À LA REN
DU CAL

A photograph of a diverse crowd of people at an outdoor event, possibly a festival or fair. In the background, there are buildings and a tall structure with blue and white flags. A large green geometric shape, consisting of two triangles meeting at a diagonal line, is overlaid on the right side of the image. The text is positioned within the upper triangle, and the title is at the bottom, partially overlapping the lower triangle.

Ici, on vit tout en grand. Mais vraiment ! Voici un aperçu des personnalités qui font briller le territoire, des chefs qui marquent notre bonhomie culinaire et même de ces événements qui nous valent une hospitalité désormais légendaire.

CONTRÉ LAISIS



BONNINGUES EXPRESS

Le rire a fond la caisse

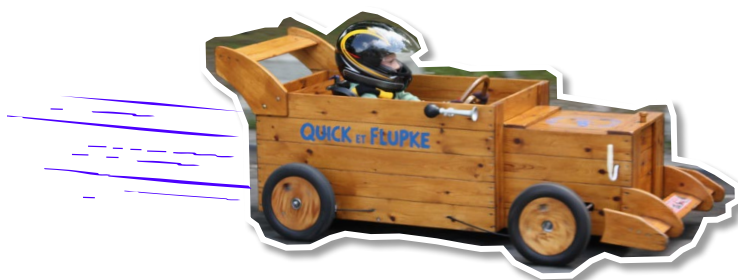
Chaque année à la Pentecôte, Calais XXL se transforme en véritable terrain de jeu grandeur nature. Entre humour, créativité et bonne humeur, la course de caisses à savon de Bonningues-lès-Calais s'impose comme l'événement le plus décalé et attendu du week-end.



UNE DESCENTE SEMÉE D'EMBÛCHES

Née en 2023 de l'envie du comité des fêtes d'animer la commune avec un rendez-vous original, la course des caisses à savon est rapidement devenue un incontournable.

Dès la première édition, les habitants – petits et grands – ont pris plaisir à construire des bolides aussi improbables que spectaculaires ! Le principe ? Un parcours en descente à travers le village, semé d'embûches et de ballots de paille à slalomer. Pas de moteur, juste l'élan, la gravité... et beaucoup de rires ! Derrière le chronomètre, l'objectif n'est pas tant de décrocher la première place que de partager un moment de convivialité. D'ailleurs, chaque participant repart avec un prix.



CRÉATIVITÉ ET CONVIVIALITÉ AU RENDEZ-VOUS

Côté imagination, tout est permis : char gaulois, camion de routier, bolide illuminé de fumigènes... Les équipes, souvent familiales, rivalisent d'ingéniosité pour créer des caisses uniques et hautes en couleur. Et plus les années passent, plus les concurrents affluent : des communes voisines, même de Dunkerque... sans oublier bien sûr les Bonninguois, fiers représentants de leur village !

La course s'inscrit dans un week-end d'animations plus large : course cycliste, course de brouette, course des garçons de café, brocante... autant de rendez-vous festifs qui vont rythmer la commune du 22 au 25 mai 2026. Et pour les prochaines éditions, l'ambition est claire : prolonger le parcours pour accueillir encore plus de spectateurs... et encore plus de caisses loufoques !

Dès le mois d'avril, l'esprit de la fête s'invite en grand sur la côte d'Opale. Du festival de Blues à la marina de Calais aux places animées de Marck, en passant par la plage et les tribunes estivales, la saison 2026 promet d'être rythmée par des festivals à ciel ouvert, pour certains gratuits et riches en émotions ! On fait le tour d'horizon des temps à ne pas manquer cette année !



AU PORT DE PLAISANCE : LE CALAIS MARINA FESTIVAL

L'événement musical qui fait vibrer le port de plaisance revient pour une nouvelle édition encore plus festive ! Samedi 30 mai 2026, le 'Calais Marina Festival, Sunset and Sounds' invite toute la famille à une grande journée de fête au bord de l'eau, entre démonstrations maritimes, ateliers nautiques, concerts live et ambiance électro au coucher du soleil. Véritable célébration de l'esprit "Calaisfornien", ce rendez-vous estival mêle les univers marins et musicaux face aux voiliers et aux couchers de soleil sur le bassin Ouest. En famille l'après-midi, entre amis le soir, c'est l'assurance d'un moment XXL sur les quais de Calais.



UNE SAISON DE

FESTIVALS



LA 20^E ÉDITION BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL

Du 2 au 26 avril 2026, Calais devient le point de convergence des passionnés de blues venus des quatre coins de la France et d'ailleurs ! Avec ses grandes soirées à La Halle de Calais, la Place d'Armes devient le cœur vibrant du festival, où les rythmes envoûtants du blues résonnent jusque tard dans la nuit. Que vous soyez amateur de Chicago Blues, de soul enflammée ou de rock'n'roll vintage, le festival vous réserve des performances à couper le souffle. Mais le BSBF, c'est aussi une expérience immersive qui déborde des scènes officielles : avec un OFF qui investit les bars du centre-ville et de Calais Plage, transformant la ville en véritable temple du blues.

ROCK AU MINCK

C'est l'événement "music" estival historique de Calais. Face à l'Angleterre, Calais ne pouvait échapper longtemps à la vague rock. Au début des années 1960, le public calaisien pouvait se déhancher lors de «Rock across the Channel» avec la venue de stars mondiales telles que Gene Vincent et Les Shadows, mais aussi le groupe rock local, "Les Bourgeois de Calais". Depuis 2006, cette tradition rock est de retour chaque début du mois d'août au Courgain Maritime.

8^E ÉDITION DU RETOUR DES ÉTRIPÉS À SANGATTE

À Sangatte, le Festival du Retour des Étripes est une fête populaire qui anime chaque fin de juin le stade de la Porte des Caps avec une programmation musicale, des concerts et des animations variées. Pensé et organisé par une association locale, l'événement mêle scènes live, DJ sets et moments conviviaux qui attirent un public large dans une atmosphère singulière où musique, rencontres et culture locale se croisent. L'esprit du festival se déploie tout particulièrement en soirée, jusqu'à tard dans la nuit, ce qui en fait un rendez-vous apprécié des amateurs de concerts et de fêtes en plein air. C'est une expérience qui plonge le visiteur dans l'énergie festive de la Côte d'Opale, au cœur de l'identité sangattoise et de son engagement associatif.



CLÉMENTINE BECQUET

VITRAILLISTE & MOSAÏSTE



À Coulogne, aux portes de Calais, Clémentine Becquet exerce un métier où la lumière, la matière et le geste dialoguent en permanence. Entre restauration du patrimoine et créations personnelles, son parcours raconte une relation patiente au verre, à la couleur et au territoire, faite d'apprentissage et d'un attachement profond à la Côte d'Opale.

UN PARCOURS FAÇONNÉ PAR LA PASSION

Depuis toujours attirée par l'art et les métiers créatifs, Clémentine Becquet s'est orientée vers les Métiers d'Art à Arras après son baccalauréat. C'est là, au fil d'une première année où elle expérimente la céramique, la mosaïque et le vitrail, qu'elle découvre sa véritable voie. Après ses études, elle rejoint une entreprise spécialisée dans le vitrail à Ronchin, où elle perfectionne son savoir-faire pendant onze ans et participe à de nombreux chantiers dans la région. Depuis 2021, elle a retrouvé la Côte d'Opale, à Coulogne, pour se lancer dans une nouvelle aventure et retrouver la liberté de créer, portée par l'envie de faire rayonner son art sur son territoire d'origine.

SON UNVIERS ENTRE NATURE ET COULEUR

Son univers artistique s'est façonné au fil du temps jusqu'à se définir comme à la fois très naturel et floral, où la rondeur des formes se mêle à l'intensité des couleurs. "J'ai mis du temps à trouver mon style, mais maintenant je souhaite avant tout transmettre une émotion colorée". Ses sources d'inspiration sont multiples : la nature, les saisons, mais aussi les émotions joyeuses qu'elle souhaite partager. Son amour pour le verre vient de sa capacité à capter la lumière et à faire évoluer les couleurs, transformant chaque création en tableau vivant.

REDONNER VIE AUX VITRAUX DU BEFFROI DE CALAIS

Parmi les chantiers les plus marquants de sa carrière, la restauration des vitraux du beffroi de Calais occupe une place particulière. C'était l'un de ses premiers projets réalisés directement sur place, offrant l'occasion d'accéder à des espaces habituellement inaccessibles et d'admirer la ville depuis des hauteurs rares. Le chantier, qui a duré plusieurs mois, était à la fois complexe et exigeant. "Il y avait énormément de monde et de corps de métiers impliqués, chacun avec son savoir-faire." La restauration visait à préserver l'authenticité du monument tout en lui redonnant son éclat, un équilibre subtil entre fidélité historique et précision technique.

Travailler sur un lieu aussi symbolique pour les Calaisiens a été une véritable fierté pour Clémentine. Ce projet lui a permis de mesurer l'impact de son métier : à travers son geste, elle participe à la préservation du patrimoine, tout en transmettant aux habitants la beauté et la richesse des vitraux.

J'adore créer, mais la restauration reste une vraie surprise, car on ne sait jamais comment les pièces vont réagir : si le verre va casser, si la peinture va s'écailler...

L'INTÉRIEUR DU BEFFROI DE L'HÔTEL DE VILLE DE CALAIS

ENTRE RESTAURATION ET CRÉATION

Être vitrailliste aujourd'hui, c'est exercer un métier d'une grande richesse. Clémentine partage son temps entre la création et la restauration, deux facettes très différentes mais indissociables de son art. Elle consacre une grande partie de son temps à la création, où elle laisse s'exprimer toute sa sensibilité. Elle imagine, dessine, compose et assemble les morceaux de verre selon ses émotions. "Le verre est ma matière préférée : il offre des formes infinies et se transforme au contact de la lumière." Si les techniques ancestrales du vitrail ont peu changé au fil des siècles, elle les met désormais au service d'une approche plus libre, où la couleur et la lumière deviennent les véritables moteurs de son inspiration.

ART & PATRIMOINE



2



4



5



6



6

VARAN DE VOYAGE



6



6

Oubliez un instant vos notes sur votre smartphone, ou celles de votre carnet dédié... On a pensé à tout pour vous délivrer de l'éternelle question : 'Qu'est-ce que l'on peut bien emmener de ce beau et grand territoire ?'



TRÉSORS

TERROIR



1. RABBIT 1

Artiste plasticienne calaisienne, Dorothee Vantorre développe depuis 2022 une œuvre sculpturale remarquée, récompensée en 2025 par le Susannah Kelly Art Award. Son univers est issu de son parcours d'architecte et de créatrice de bijoux, bien suivi des locaux !

➤ À découvrir en ligne
dorotheevantorre.com

2. LIBRAIRIE DU CHANNEL

Installée au cœur de la Scène nationale, la Librairie du Channel conjugue exigence éditoriale et atmosphère inspirante, sous l'égide de la maison Actes Sud. Une adresse culturelle à part entière, autant qu'un lieu de flânerie.

➤ Channel Scène Nationale
173 Bd Gambetta, 62100 Calais

3. POCHETTE SIGNATURE F

Alliant cuir blanc et Dentelle de Calais-Caudry®, cette pochette d'exception symbolise l'élégance et la précision propres au savoir-faire calaisien. Une pièce façonnée à la main, entre tradition et modernité.

➤ À découvrir en ligne
signature-f.fr

4. BOÎTES MÉTAL SOUVENIR

L'Office de Tourisme Calais XXL décline le patrimoine local en objets utiles, comme ces boîtes métal à l'effigie du beffroi classé à l'UNESCO. Un souvenir graphique et pratique, à emporter chez soi.

➤ Office de Tourisme Calais XXL
12 Bd Clemenceau, 62100 Calais

5. SAVONS PEAPOTE BY ANTHEYA

Ce savon surgras à froid à l'eucalyptus citronné, à l'effigie du Varan de Voyage, illustre le savoir-faire artisanal calaisien. Une création végétale à découvrir en boutique pour une parenthèse de soin et de douceur.

➤ Peapote by Antheya
45 Bd la Fayette, 62100 Calais

6. L'ASSORTIMENT VARAN

Peluche, médaille ou bière brassée localement, le Varan de Voyage se décline en une collection de souvenirs à la fois ludiques et emblématiques de l'œuvre éponyme de François Delarozzière.

➤ À la Compagnie du Dragon
201 Av. Winston Churchill, 62100 Calais

7. POISSON FRAIS, OU PRÉPARÉ

Au Courgain Maritime, les aubettes proposent chaque jour le meilleur de la pêche locale, tandis qu'en ville, la Maison Émile Fournier & Fils perpétue depuis 1901 l'art du hareng fumé, spécialité du littoral calaisien.

➤ Marché de poisson frais
Courgain Maritime, 62100 Calais

➤ Emile Fournier & Fils
53 Rue Mouron, 62100 Calais

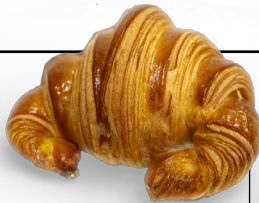
8. TOMME DES 2 CAPS

Née à la Ferme des 2 Caps, cette tomme reflète l'équilibre parfait entre terroir et tradition.

➤ Fromagerie Philippe Olivier
28 Rue Gutenberg, 62100 Calais

➤ Maison Maréchal
109 Rue des Hauts Champs,
62137 Coulogne

9



10



11



13

12



9. CROISSANT DEJHONGE

Les croissants de Samuel Dejhonge sont primés parmi les meilleurs de France ! Feuilletés, dorés, généreux : un emblème culinaire de la destination Calais XXL.

➤ Boulangerie Dejhonge
51 Route d'Andres, 62730 Les Attaques

10. CAFÉ DU DRAGON

Un café équilibré, aromatique qui allie douceur et vivacité. Un blend créé en l'honneur de Calais, il s'agit d'un mélange de cafés 100% arabica, torréfiés artisanalement dans l'atelier à Calais.

➤ La Cafétoria
23 Bd Jacquard, 62100 Calais

11. CHICORÉE LUTUN

Transmise depuis quatre générations, la Chicorée Lutun valorise une racine du Nord torréfiée pour offrir une boisson aux arômes ronds et équilibrés, emblématique du savoir-faire régional.

➤ Chicorée Du Nord, Chicorée Lutun
493 Rte de l'étoile 62215 Oye-Plage
(et dès 2026 à Marck)

12. LE CALAIS

Le Calais c'est une signature gourmande que l'on découvre chez les pâtisseries locaux qui se partagent la recette de cet emblème local.

➤ Boulangerie Pâtisserie Lamothe
1 Bd de la Résistance, 62100 Calais

13. VARAN EN CHOCOLAT

Une création spectaculaire ! Réalisé par L'Atelier du Chocolat, le Varan en chocolat rend hommage à la nouvelle créature mécanique arrivée à Calais à l'automne 2025.

➤ L'Atelier du Chocolat
66 Rue Royale, 62100 Calais



Impossible d'évoquer les Hauts-de-France, et Calais en particulier, sans parler... de la frite ! Ici, elle n'est pas seulement un accompagnement : c'est une véritable institution, avec ses traditions, ses débats et ses petits rituels bien ancrés. Des origines disputées entre France et Belgique aux friteries calaisiennes d'aujourd'hui, en passant par le sel-vinaigre, les sauces incontournables et les fameux sandwiches américains, la frite raconte à sa manière l'histoire, l'identité et la convivialité du territoire.



AMÉRICAIN

MÊME SANDWICH OU PAS ?

C'est LA bombe calorique des baraques à frites (et friteries, vous avez compris...), le choix absolu des grands appétits et des estomacs affamés ! L' 'américain' n'a rien d'un burger dans les Hauts-de-France, même s'il y a quelques points communs. Il se compose d'une demi-baguette

garnie de viande chaude, de (très nombreuses) frites insérées dans la baguette, puis de (beaucoup) de sauce. Pour répondre à la question initiale, l'américain est en fait la version française du sandwich 'mitraillette' apparu bien avant chez nos voisins belges, dans la région de Charleroi... il y a environ un siècle !

Difficile d'imaginer des frites sans sauce : de la classique mayo aux inspirations belges comme la samourai ou l'andalouse, les Calaisiens aiment varier les plaisirs, même si ces petits accompagnements restent un petit plaisir coupable.

AUX ORIGINES DE LA FRITE

Qui a inventé la frite ? Voilà un sujet qui fait sourire et alimente la petite rivalité amicale entre la France et la Belgique ! Côté belge, la légende raconte que dès le XVII^e siècle, dans la vallée de la Meuse, on remplaçait les poissons frits par des bâtonnets de pomme de terre quand la rivière gelait, un manuscrit de 1781 l'atteste.

Côté français, les 'pommes Pont-Neuf' faisaient déjà croustiller les papilles à Paris au temps de la Révolution. Au fond, la frite est née entre les deux, avant de conquérir le monde. Qu'elle soit servie en cornet belge ou en baraque à frites du Nord, elle reste surtout un symbole de partage et de convivialité.





MITRAILLETTE

SEL-VINAIGRE, UN GOÛT D'HIER TOUJOURS D'ACTUALITÉ !

À Calais, le duo sel-vinaigre n'est pas qu'un assaisonnement : c'est un marqueur de mémoire culinaire. Hérité des échanges avec l'Angleterre voisine (et son célèbre fish and chips), ce duo a longtemps accompagné les frites locales avant l'arrivée de la multitude de sauces. Aujourd'hui, il fait un peu figure d'irréductible : derrière ce goût acidulé se cache une madeleine gustative, symbole de simplicité et de tradition, qui continue de relier générations et souvenirs autour d'un cornet de frites. C'est plus qu'un assaisonnement : un petit bout de patrimoine gustatif local.

Toutes les friteries

Sur le portail
calaisxxl.com



FRITERIES, BARAQUE ET IDENTITÉ LOCALE

Ici, on parle volontiers de 'baraque à frites' pour désigner ces caravanes conviviales installées sur les places ou lors des événements. Ce mot, chargé de tradition et d'imaginaire nordiste, évoque autant la gourmandise que la convivialité. La 'friterie', plus moderne, peut être fixe et proposer une offre élargie de snacks. Mais qu'importe le terme : dans les Hauts-de-France, et à Calais en particulier, on se retrouve toujours autour d'une barquette de frites dorées, symbole de partage et de culture locale. Dans l'agglomération calaisienne, une vingtaine de friteries rythment le quotidien : du centre-ville à la plage, elles font partie du décor. La plupart mettent en avant la fraîcheur des produits, les circuits courts et la générosité des portions – autant de marqueurs d'une identité locale bien ancrée.

Des frites (pause), des frites,
des frites, des frites !

Les Tuche





HÉRITAGE CULINAIRE

LES GRANDES TABLES DU CHANNEL

Aux Grandes Tables du Channel, un nouveau chapitre s'écrit. Alain Moitel, chef calaisien renommé, transmet son savoir à David Gauduchon, qui apporte sa touche audacieuse et généreuse. Une cuisine à la fois créative, ancrée dans le territoire et fidèle à son héritage.

L'EMPREINTE D'ALAIN MOITEL

Avec ses 48 ans de métier et près de quarante ans passés à Calais, Alain Moitel est l'un des visages les plus familiers de la scène culinaire calaisienne. Formé dès l'adolescence, il parcourt Hazebrouck, Paris, Lille et Saint-Omer, forgeant un style de caractère, alliant précision et générosité. À seulement 23 ans, il prend les commandes du restaurant George V, grande table calaisienne, qu'il dirigera pendant vingt-quatre ans, avant de rejoindre, il y a dix-sept ans, les Grandes Tables du Channel. Aux côtés d'Alexandre Gauthier pour ses débuts, il enrichit sa palette d'une cuisine plus inventive et subtile, qui deviendra l'ADN du restaurant, mêlant sensibilité, créativité et ancrage local.

Ici, les produits locaux dictent la carte, renouvelée au rythme des saisons et des récoltes. Depuis deux ans, un marché des producteurs ponctue le calendrier : soirées à thème, ateliers et démonstrations

culinaires rapprochent directement producteurs et public, valorisant leur savoir-faire et montrant comment sublimer leurs produits.

Pour Alain, la clé réside dans la relation de confiance. Rencontre après rencontre, ajustement après ajustement, ces partenariats sont devenus des alliances durables, donnant au restaurant son identité unique : une cuisine profondément ancrée dans le territoire et portée par ceux qui le font vivre.

'Mettre en valeur le travail des producteurs et montrer ce que leurs produits peuvent raconter, c'est ce qui donne du sens à ma cuisine aujourd'hui'

Alain Moitel





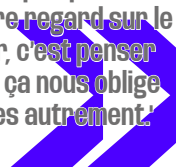
AUDACE ET SAVEURS AFFIRMÉES : LA SIGNATURE GAUDUCHON

Si Alain Moitel a forgé l'âme du lieu avec une cuisine épurée et équilibrée, David Gauduchon apporte aujourd'hui sa personnalité et ses influences. Baigné dans les cultures vietnamienne et kabyle, il marie les traditions de la cuisine française avec les épices et saveurs d'ailleurs, donnant aux plats un goût plus marqué et parfois audacieux. Là où Alain privilégiait des sauces claires et subtiles, David ose des sauces plus affirmées et joue avec le produit brut, le faisant voyager et surprendre les papilles.

Sa démarche va de pair avec l'engagement envers les producteurs : la carte, actuellement mensuelle, évoluera bientôt de façon hebdomadaire pour valoriser encore davantage les produits locaux. Toujours en lien avec Alain, grâce à son regard bienveillant et ses conseils avisés, la transition se fait en douceur et le travail de transmission continue. Le résultat : une cuisine ancrée dans le territoire, avec des saveurs tranchées et marquantes, parfois surprenantes, mais toujours généreuses.

'La cuisine, c'est quelque chose qui change notre regard sur le monde. Cuisiner, c'est penser pour l'autre, et ça nous oblige à voir les choses autrement.'

David Gauduchon



UNE VÉRITABLE PASSATION CULINAIRE

Après des années à façonner l'identité culinaire des Grandes Tables, Alain Moitel prend aujourd'hui un peu de recul en cuisine. Une énergie nouvelle vient du chef David Gauduchon, originaire de la région Centre, reconverti dans la restauration il y a 13 ans.

Attiré par le mariage entre cuisine gastronomique et lieu culturel, il rejoint le Channel il y a quatre ans. Pendant deux ans, David a travaillé côte à côte avec Alain, apprenant ses recettes et son art des produits locaux. Depuis le printemps 2025, il prend la relève, insufflant sa propre touche tout en respectant l'empreinte du chef qui l'a précédé. Une passation douce où expérience et créativité se rencontrent, pour faire vivre l'âme des Grandes Tables.



UN LIEU OÙ CULTURE ET GASTRONOMIE SE RENCONTRENT

Installé dans les anciens abattoirs du XIX^e siècle, transformés au début des années 2000 en lieu culturel et artistique, le Channel, Scène Nationale est aujourd'hui un espace vivant où se mêlent spectacles, expositions et rencontres. Comme tout lieu de vie qui se respecte, il propose deux espaces pour se restaurer : le bistrot d'un côté, et de l'autre, les Grandes Tables. Ici, la gastronomie s'inscrit pleinement dans l'identité du lieu. La cuisine imaginée par Alain et son équipe allie haut de gamme et accessibilité, offrant des plats d'une précision digne d'un étoilé, mais pour un budget moindre. Simple, épurée et radicale, elle met en valeur les saveurs et les produits locaux. Ici, la cuisine est considérée comme un art à part entière, un écho aux spectacles et aux artistes qui font vivre le Channel.

**Testez les
recettes
locales !**

Sur le portail
calaisxxl.com



À 2 PAS D'ICI



LE CHARME DU LAC D'ARDRES

À deux pas de Calais, Ardres invite à la découverte d'un autre visage. Entre héritage historique, nature préservée et douceur d'un lac, cette petite ville et ses environs composent une escapade pleine de charme, idéale pour une journée dépayssante sans aller bien loin.

HALTE GOURLANDE IMMANQUABLE : LES ATTAQUES

Sur la route d'Ardres, ne manquez pas LA pause du côté de Les Attaques. Ce village de notre agglomération traversé par la RD 943 compte des adresses appréciées pour se restaurer. Et pour les plus gourmands, impossible de ne pas s'arrêter à la boulangerie locale : la spécialité de Calais XXL, le "Calais", une pâtisserie emblématique, y a été plusieurs fois primée lors du concours organisé par un quotidien régional. Une façon savoureuse d'agrémenter une journée entre découverte patrimoniale et gourmandise locale.

BOURG DE CARACTÈRE ET UN LAC DE CINQUANTE HECTARES

À une quinzaine de kilomètres de Calais, en direction de Saint-Omer, le bourg d'Ardres dévoile un cachet singulier qui séduit depuis longtemps les visiteurs. Cette cité de caractère, dont le centre évoque un riche passé, garde encore l'écho d'un épisode historique : le Camp

du Drap d'Or, rencontre fastueuse entre François I^{er} et Henri VIII d'Angleterre, qui l'a mise en 1520 au cœur de la diplomatie européenne.

Ardres attire aussi aujourd'hui pour son écrin naturel : son lac. Si Calais vit au rythme de la mer, de ses canaux et de ses plans d'eau, Ardres offre le charme d'un lac, rareté dans le paysage du littoral. Né de l'exploitation de carrières de craie remplies naturellement d'eau, le lac s'étend sur une cinquantaine d'hectares. En somme, une zone d'extraction devenue un havre de nature, de promenade et de loisirs. Le lac est une invitation à la flânerie : on y chemine paisiblement, dans une atmosphère familiale et conviviale. En saison, pédalos et petites embarcations s'y partagent l'espace, tandis que les pêcheurs patientent sereinement.

À quelques kilomètres d'Ardres, domine le Mont Saint-Louis, véritable belvédère. Cette colline offre l'un des plus beaux panoramas sur le territoire. Au carrefour du Calaisis, du Boulonnais et des Flandres, le point de vue est exceptionnel depuis ce coin paisible de campagne proche du littoral.

AG EN DA

Il est bien évident qu'on ne peut pas tout raconter dans un magazine, aussi fourni soit-il. Alors voici la sélection des événements qu'il ne faudra pas rater cette saison lors de votre visite à Calais et ses environs.

Parce qu'on a jamais assez d'une saison, on vous glisse notre agenda XXL.

Retrouvez
l'agenda
détaillé sur
le portail
en ligne :



Foire d'été Bassin Ouest à Calais Fin-Juillet à mi-août

Chaque été, c'est LE rendez-vous des soirées longues d'été pour flâner dans les allées de la grande foire aux manège. Sur le parvis complet du Bassin Ouest, la grande variété de métiers forains s'illumine au soleil couchant au loin sur la mer.

FESTIVALS EN CASCADE



Beautiful Swamp Blues Festival

Dans toute la ville de Calais,
Du 2 au 26 avril 2026

En avril 2026, le BSBF célèbre sa 20^e édition, un anniversaire majeur pour ce rendez-vous incontournable au nord de Paris. Le festival propose blues contemporain, soul, gospel, rhythm'n'blues, americana, swing et talents locaux. Il faudra aussi s'attendre à retrouver des artistes internationaux ayant marqué l'histoire du festival !

Calais Marina Festival, Port de plaisance à Calais Samedi 30 mai 2026 — Gratuit

Le Calais Marina festival revient pour une deuxième édition ! Après un cru réussi en 2025, le port de plaisance de Calais remet le couvert avec sa formule concerts 'Sunset & Sounds' avec DJ Sets, Foodtrucks et animations en tous genres !

Marck Attack Circus Mirabilis Place de l'Europe à Marck Samedi 6 juin 2026 — Gratuit

Marck aussi revient pour la deuxième édition de son festival. On annonce déjà les artistes Augis, la DJ et productrice française, Sara Costa et en tête d'affiche le talentueux Henri PFR, bien connu de la mainstage de Tomorrowland !

Le Retour des Étripés Stade la porte des Caps à Sangatte Samedi 27 juin 2026

Le Retour des Étripés fait vibrer Sangatte pour cette 8^e édition avec une programmation rock, pop, funk, reggae et jazz. Idéal pour lancer l'été entre concerts, convivialité et esprit littoral.

400 ANS DE LA MARINE NATIONALE

À Calais, Bassin Ouest Samedi 6 juin 2026

En 2026, la Marine Nationale fête ses 400 ans ! Calais, ville maritime par excellence, accueille les Journées 'Jeunesse & territoires au large' : cérémonie militaire, ateliers (démonstrations, rencontres, témoignages) et projection en plein air.



MARATHON CALAIS XXL



Du Cap jusqu'en ville Dimanche 28 juin 2026

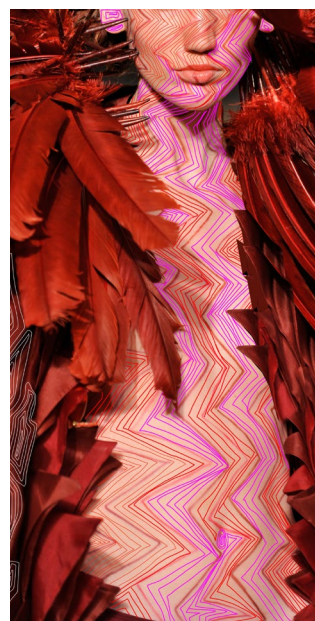
Jamais dans son histoire la Cité des Six Bourgeois n'a accueilli un marathon, la reine des épreuves pour les coureurs de fond. Imaginé comme un événement populaire et accessible, il s'adresse à tous les profils en combinant marathon, semi-marathon et 10 km.

DOUBLE EXPO

À Calais du
13 juin 2026
au 3 janv. 27

Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art

À partir du 13 juin 2026, la Cité de la dentelle et de la mode et le Musée des Beaux-Arts de Calais présentent conjointement "Maurizio Galante & Tal Lancman : Haute Couture, Design, Art". Cette exposition se déploie exceptionnellement en deux lieux. Elle donne à voir une œuvre multiforme élaborée par un duo de créateurs qui explorent avec curiosité, malice et délicatesse, diverses disciplines artistiques.



MARCHÉS DE NOËL

Dans toute les villes de la destination de la mi-novembre à décembre 2026

La tradition des marchés de Noël et leurs festivités est très ancrée à Calais et ses alentours. Dès la mi-novembre, chaque week-end est animé dans l'une ou l'autre de nos 14 communes. Le cœur des fêtes se vit au centre-ville de Calais, avec son programme riche dédié aux flâneries en famille.

Le magazine d'inspirations qui fait tout en **GRAND**

Nature • Mode • Art • Design
Rodin • Street art • Frites
Balades • Aventures à vélo
Identité maritime • Blériot
Festivals • Dentelle
Artisanat

Partageons toujours plus

@CalaisXXL



CALAIS**XXL**



Office de Tourisme Calais XXL
Un équipement de la SPL Grand Calais Tourisme & Culture
62100 Calais, France — 2026

